fundación social
castillo san lucas

JARDIN INFANTIL EMMA Y ANTONIO

FORMATO DE PLANEACIÓN

FECHA: 01/07/2026

GRUPO: PARVULOS

EXPERIENCIA QUE INSPIRA:

"RECORRIENDO Y JUGANDO EN MI JARDÍN"

EJE DE TRABAJO:

DESARROLLO SOCIAL Y PERSONAL EN LA PRIMERA INFANCIA.
Demuestra confianza, exploración libre, interacción con los compañeros y el reconocimiento de los espacios del jardín.

CLAVE PEDAGÓGICA:

(PROPOSITO)

Favorecer el reconocimiento y apropiación de los diferentes espacios del jardín infantil mediante experiencias de exploración, juego y observación, fortaleciendo la seguridad y confianza de los niños y niñas en su entorno.

ESTRATEGIA:

RINCONES

EXPERIENCIA:

Para este día los niños y las niñas ingresan al jardín mientras las profesionales de atención a la primera infancia les invitan a disfrutar de un espacio con instrumentos musicales interpretando canciones sobre el jardín infantil, buscando así generar un excelente ambiente de confianza entre pares; dando inicio al tema que se abordara el día de hoy, posteriormente, se les indicara que se vayan sentando en sus sillas mientras la profesional de atención a la primera infancia canta la canción "pimpón" a la vez que realizan los hábitos del cuidado calificado.

Seguidamente las profesionales de atención a la primera infancia utilizarán como estrategia rincones, para ello, observaremos el video infantil – MI JARDIN-, en donde podrán reconocer la importancia de su jardín infantil y sus espacios, mientras se les aclara inquietudes e intereses que serán resultas por la profesional de atención a la primera infancia.

Continuando con la experiencia en nuestro segundo momento cada niño y niña tendrá la oportunidad de representar con ayuda de plastilina los personajes y espacios del jardín, posteriormente, todos y todas darán a conocer su obra por medio de una actividad de socialización.

Luego se pondra una hoja larga de papel craf en el piso y crayolas y se les inviytara que expresen de manera grafica y por medio del garabateo sus intereses atendiendo a sus preferenciacias de color forma, entre otras.



Powered by CamScanner

fundación social castillo san lucas

Finalmente, la profesional de atención a la primera infancia garantizará las acciones de cuidado calificado.

RECURSOS:
Instrumentos musicales, plastilina, tv, sillas, papel craf, crayolas.

NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZÓ LA PLANEACIÓN:

Luz Marina Leal-Jasbleidy Barrera

Ajustes a Planeación

Durante los momentos de bienvenida, respiración y yoga se brindarán apoyos verbales, modelado e instrucciones cortas y claras para facilitar la comprensión y participación del niño. Se favorecerá la imitación de movimientos, la coordinación motriz y la regulación emocional mediante acompañamiento verbal y físico parcial cuando sea necesario. Asimismo, se respetarán sus tiempos de respuesta, promoviendo la participación activa en los ejercicios de respiración, movimiento y relajación, reforzando positivamente cada logro e intento de participación. **Doris M Tovar Bermeo Edu. Especial 18/0672026**

CÓMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA INSPIRADORA:

Los niños y las niñas participaron con entusiasmo en el recorrido por los diferentes espacios del Jardín, explorando cada rincón con curiosidad y seguridad disfrutando de las canciones los instrumentos musicales y el video sobre el Jardín infantil fortaleciendo el reconocimiento de los espacios y la interacción con sus compañeros. En la actividad con plastilina representaron los lugares y personajes del Jardín, expresando sus ideas y sentimientos, compartiendo sus creaciones. Juegos donde cada niño, niña expresaron gusto por saber más del Jardín la niña Samantha "pregunto profe. el Jardín, es grande o pequeño? el niño "Aaron le contesto es grande, grande!" durante la socialización finalmente, mediante el dibujo Libre en papel Kraft manifestaron sus expresiones, intereses

REFELEXION PEDAGOGICA

La experiencia permitió fortalecer la adaptación, la confianza y el reconocimiento de los diferentes espacios del Jardín a través del juego la exploración y las actividades artísticas, se evidencio una participación activa de los niños y niñas quienes demostraron interés por conocer más del tema

NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZÓ LA VALORACIÓN Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Luz Marina Leal



Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL EMMA Y ANTONIO
FORMATO DE PLANEACIÓN

FECHA: 02/07/2026

GRUPO: PARVULOS

EXPERIENCIA QUE INSPIRA:

"BIENVENIDOS AL MUNDO DE LOS COLORES"

EJE DE TRABAJO:

EXPRESIÓN EN LA PRIMERA INFANCIA COMUNICACIÓN A TRAVÉS DE LOS LENGUAJES Y EL MOVIMIENTO.
Sigue secuencias de movimientos alternando brazos, piernas, cabeza, entre otras.

CLAVE PEDAGÓGICA:

(PROPOSITO)

Favorecer la vinculación afectiva de los niños y niñas con el jardín infantil mediante una experiencia lúdica con bombas de colores, promoviendo la confianza, la exploración, la interacción con sus compañeros.

ESTRATEGIA:

TALLER

EXPERIENCIA:

La bienvenida de nuestra experiencia consistirá en que las profesionales de atención a la primera infancia ambientarán el aula con diferentes juguetes como "Donas encajables, cubos de texturas y fichas arma todo" para que los niños y las niñas a medida que ingresen vayan saludando a sus pares y exploren con los elementos de su mayor interés, logrando con ello, que compartan e interactúen con sus compañeritos, al finalizar las profesionales de atención a la primera infancia realizarán la rutina de baño y lavado de manos.

Continuando con la experiencia y haciendo uso de la estrategia taller se colocará música de diferentes ritmos, allí las profesionales de atención a la primera infancia motivará a los niños y niñas a realizar un calentamiento para ello, se ejecutarán diferentes movimientos corporales tales como: manos arriba, abajo, saltando, movimiento de cintura entre otros, permitiéndole con esto que disfruten y se diviertan entre pares.

Posteriormente se le otorgará a cada niño y niña una bomba, con la cual tendrá la oportunidad de descubrir nuevos movimientos, para ello, se colocará nuevamente



Powered by CamScanner

fundación social castillo san lucas

música para que bailen y lancen la bomba hacia diferentes direcciones, permitiéndoles que los niños y niñas compartan e interactúen entre pares, habilidad que enriquecerá los vínculos sociales, como también su corporalidad.

Finalmente, las profesionales de atención a la primera infancia garantizarán las acciones de cuidado calificado.

RECURSOS:
Bombas, donas encajables, cubos de texturas, fichas arma todo, parlante.

NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZÓ LA PLANEACIÓN:

Luz Marina Leal-Jasbleidy Barrera
Ajustes a Planeación

En la bienvenida no se requieren ajustes, se encuentran inmersos en la misma, Durante el desarrollo de la experiencia pedagógica se utilizarán apoyos visuales, modelado e instrucciones cortas y concretas para facilitar la comprensión de los momentos. Se favorecerá la exploración libre de los materiales naturales y de construcción, promoviendo el reconocimiento de colores, formas, texturas, tamaños y sonidos mediante preguntas sencillas, modelamientos, apoyo verbal y mano sobre mano si es necesario, para fortalecer la motricidad fina, la coordinación visomotora y la manipulación de objetos, seguido de esto, se incentivará la comunicación verbal y gestual, favoreciendo la expresión de intereses, elecciones y descubrimientos durante la exploración. Se respetarán los tiempos y ritmos individuales de aprendizaje, ofreciendo oportunidades de participación en cada momento de la experiencia. Finalmente, se reforzarán positivamente los logros e intentos de participación, favoreciendo la autonomía, la creatividad, la atención conjunta y la interacción con sus pares y adultos.
Doris M. Tovar B. Edu. Especial 18/06/2026

CÓMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA INSPIRADORA:

Los niños y niñas vivieron una jornada llena de alegría, exploración movimiento desde su llegada interactuaron con diferentes materiales como cubos, texturas, fichas y juguetes, Fortaleciendo la confianza y el vinculo con el jardin participaron con entusiasmo en los ejercicios de calentamiento al ritmo de la música siguiendo movimientos con diferentes partes del cuerpo. posteriormente, disfrutaron de la exploracion con las bombas de colores, jugando, compartiendo con sus compañeros y expresando diversas emociones a traves del juego

REFELEXION PEDAGOGICA

La experiencia favoreció la adaptación de los niños y las niñas al ambiente del jardin promoviendo la interacción la expresión corporal y el reconocimiento de los colores mediante el juego. Se evidenció una participación activa interés por explorar los materiales, como sus diálogos fortaleciendo el escucha

NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZÓ LA VALORACIÓN Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Luz Marina Leal



Powered by CamScanner

fundación social
castillo san lucas

JARDIN INFANTIL EMMA Y ANTONIO

FORMATO DE PLANEACIÓN

FECHA: 03/07/2026

GRUPO: PARVULOS

EXPERIENCIA QUE INSPIRA:

"¿QUIÉN ESTÁ EN LA FOTOGRAFÍA?"

EJE DE TRABAJO:

DESARROLLO SOCIAL Y PERSONAL EN LA PRIMERA INFANCIA
Comunica sus sentimientos e intereses por medio de la expresión oral y gestual.

CLAVE PEDAGÓGICA:

(PROPOSITO)

Favorecer el reconocimiento de sí mismos, de sus compañeros y de las profesionales mediante la observación y exploración de fotografías, fortaleciendo los vínculos afectivos, la identidad y el sentido de pertenencia al jardín infantil.

ESTRATEGIA:

TALLER

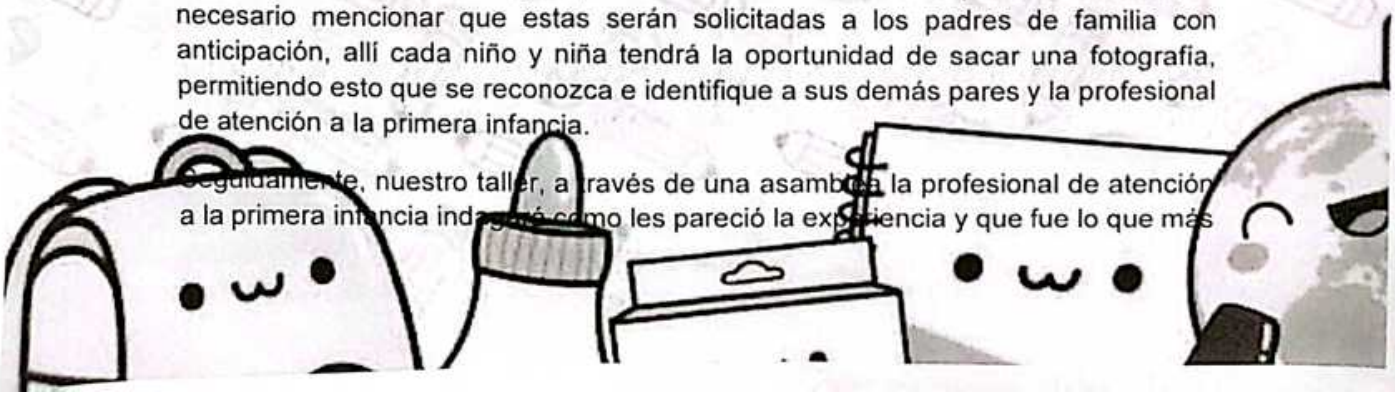
EXPERIENCIA:

Para dar inicio a la bienvenida la profesional de atención a la primera infancia invitará a los niños y niñas a que disfruten y bailen diferentes ritmos musicales, motivando así a los niños y niñas para que inicien a mover su cuerpo y descubran diferentes movimientos, logrando con ello, que compartan e interactúen, luego se llevará a cabo la rutina de baño y lavado de manos.

Dando inicio a nuestra experiencia la profesional de atención a la primera infancia hará uso de la estrategia taller, para ello, en el primer momento invitará a los niños y niñas a sentarse en forma de circular, allí iniciará entonando la canción infantil "Quien se comió las galletas del león", allí cada uno de los niños y niñas deberán decir su nombre y luego repetir el de los demás compañeritos, buscando con ello que se conozcan e interactúen entre pares.

En nuestro segundo momento la profesional de atención a la primera infancia colocará en el centro del círculo una caja en la cual se encontrarán las fotografías de todos los niños, niñas y la profesional de atención a la primera infancia, es necesario mencionar que estas serán solicitadas a los padres de familia con anticipación, allí cada niño y niña tendrá la oportunidad de sacar una fotografía, permitiendo esto que se reconozca e identifique a sus demás pares y la profesional de atención a la primera infancia.

Seguidamente, nuestro taller, a través de una asamblea la profesional de atención a la primera infancia indagará como les pareció la experiencia y que fue lo que más



Powered by CamScanner

fundación social
castillo san lucas

les agrado, así mismo cada uno y una pegará su linda foto en un espacio de la pared, creando así un lindo collage, el cual servirá como ambientación.

Para finalizar las profesionales de atención a la primera infancia garantizará las acciones de cuidado calificado.

RECURSOS:
Fotografías, fichas de encaje, caja, parlante.

NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZÓ LA PLANEACIÓN:

Luz Marina Leal-Jasbleidy Barrera

Ajustes a planeación

Durante la bienvenida no se requieren ajustes, en la experiencia pedagógica, se emplearán apoyos verbales, modelado e instrucciones breves para favorecer la comprensión y participación del niño. Se promoverá la exploración sensorial de las botellas mediante la observación, manipulación, modelamiento, apoyo verbal y seguimiento visual de los elementos contenidos en ellas, fortaleciendo la atención y la curiosidad del momento. Asimismo, se incentivará el reconocimiento de colores, movimientos y partes del cuerpo a través de canciones, señalamientos y acompañamiento verbal constante, en el momento con las tiras de papel crepé se favorecerá la coordinación motriz gruesa, el seguimiento de instrucciones sencillas, la imitación de movimientos y la orientación espacial mediante apoyos gestuales, modelamientos y físicos mano sobre mano solo cuando se requiera. Se incentivará la expresión de emociones, preferencias e intereses a través de palabras, gestos o señalamientos, respetando sus formas de comunicación, finalmente, se promoverán estrategias de autorregulación mediante ejercicios de respiración, movimientos suaves y acompañamiento afectivo, respetando sus tiempos de respuesta y reforzando positivamente cada logro e intento de participación para favorecer su autonomía, seguridad e interacción en los diferentes momentos del día. **Doris M. Tovar B. Edu. Especial 18/06/2026**

CÓMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA INSPIRADORA:

Los niños y niñas participaron con entusiasmo en las diferentes actividades propuestas, disfrutando de los momentos de baile, la música y la interacción con sus compañeros. Durante la dinámica de las fotografías lograron reconocerse así mismo, identificar a sus pares y a las profesionales, fortaleciendo su identidad y sentido de pertenencia al jardín infantil. En la asamblea expresaron sus emociones, compartieron sus opiniones y mencionaron los nombres de sus compañeros sus opiniones y mencionaron los nombres de sus compañeros, favoreciendo la comunicación verbal, la confianza y el fortalecimiento de los vínculos afectivos. en especial el niño Dominic "dijo a. a. no"

REFELEXION PEDAGOGICA

La experiencia permitió fortalecer el reconocimiento de sí mismo y de los demás a través del juego, el diálogo y la exploración de fotografías, se evidenció una participación activa, mayor seguridad para expresar sus ideas y un interés por interactuar con sus compañeros, de una forma natural.

NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZÓ LA VALORACIÓN Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Luz Marina Leal



Powered by CamScanner

FORMATO DE PLANEACIÓN

FECHA: 06/07/2026

GRUPO: PARVULOS

EXPERIENCIA QUE INSPIRA:

PELOTAS LOCAS

EJE DE TRABAJO:

ME COMUNICO A TRÁVES DE MI CUERPO Y EL ARTE
Reconoce que sus acciones y actitudes producen sentimientos y reacciones en las personas que le acompañan y en los objetos que manipula.

CLAVE PEDAGÓGICA: (PROPOSITO)
Fomentar la atención, el reconocimiento de colores y la clasificación de objetos mediante el soplo, fortaleciendo asi su lenguaje y la coordinación en los niños y las niñas.

ESTRATEGIA: RINCONES

EXPERIENCIA:

Se recibira a los niños y las niñas con un caluroso abrazo de oso en donde las profesionales de atención a primera infancia los motivará a pasar al rincón literario para manipular de manera libre revistas, libros y/o cuentos infantiles de manera libre, alli cada uno y una podrá fortalecer su motricidad al pasar las hojas y fortalecen su lenguaje al realizar el reconocimiento de imágenes, en donde al final la profesional interrumpe para narrar el cuento "pepe, va a la casa" permitiendo crear historia junto a los niños y las niñas quienes interpretaran las imágenes.

Las profesionales de atención inician la preparación del espacio, colocando las pelotas dispersas por toda el aula o en una superficie amplia donde los niños y las niñas puedan verlos y acercarse con facilidad; luego dirige instrucciones iniciales en donde explica a los niños y las niñas que la actividad consiste en "hacer volar" las pelotas usando el soplido para ellos realiza el ejemplo en donde sopla suavemente para mover las pelotas de un lugar a otro.

A medida que los niños y las niñas soplan las pelotas, invita a cada uno y una a identificar los colores de las pelotas que están moviendo. Por ejemplo: "¿Qué color es ese?", "¿Qué color vas a mover?"

Después de que hayan soplado algunas pelotas, podrán agruparlas, con el fin de clasificarlas en grupos según su color: todos los rojos juntos, todos los azules juntos, y así sucesivamente. Además, se promueve la comunicación por medio de preguntas como: "¿Cuántas pelotas rojas ves?", "¿Qué grupo tiene más pelotas?". Finalizando; Después de realizar la clasificación, los niños y las niñas pueden compartir cómo clasificaron los colores o contar cuántas pelotas de cada color lograron reunir.

Finalmente, se permite el juego libre con las pelotas evidenciándose los gustos e

Powered by CamScanner

fundación social castillo san lucas

intereses de cada uno y una al crear juego con las pelotas que se disponen en el aula mientras a su vez se escuchan las voces de los niños y las niñas de la experiencia realizada el día de hoy.

RECURSOS: Pelotas de diferentes colores (rojos, azules, verdes, amarillos, etc.)

Nombre del profesional que realizo la planeación: Luz Leal- Hasbleidy Barrera

Ajustes a Planeación

Durante la bienvenida y el momento literario, se utilizarán frases cortas, contacto visual y gestos naturales para favorecer la comprensión, permitiendo que el niño participe señalando imágenes, realizando sonidos, palabras o gestos mientras explora los cuentos y escucha la narración, reforzando cada intento de comunicación, en la actividad de soplo con las pelotas, las instrucciones se presentarán paso a paso con demostración previa, promoviendo el uso de palabras sencillas relacionadas con los colores, las acciones y los objetos, incentivando la intencionalidad comunicativa del niño, durante la clasificación de las pelotas, se realizarán preguntas simples que puedan responderse señalando, escogiendo o mediante palabras, modelando el vocabulario y ampliando sus respuestas para fortalecer el lenguaje comprensivo y expresivo, en el juego libre y el cierre de la experiencia, se favorecerá la interacción con adultos y compañeros, motivando al niño a solicitar materiales, expresar preferencias y compartir sus acciones mediante cualquier forma de comunicación, reforzando positivamente cada intención comunicativa. **Doris M. Tovar B. 03/07/2026**

CÓMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA (VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO A DESARROLLO)

Los niños y las niñas participaron con entusiasmo en la actividad " pelotas locas" explorando el movimiento mediante el soplo identificando y clasificando las pelotas por colores. Durante la experiencia fortalecieron la atención, la coordinación, el lenguaje y la comunicación mientras disfrutaban del juego compartían con sus compañeros y demostraban curiosidad e iniciativa en cada momento. el niño Damian interactuo casi todo el tiempo con su compañera Samantha Jugando con las pelotas, tomandola con sus dos manos para lanzarla a su compañera, se observo el interés por seleccionar los colores, fueron autónomos en el momento de elegir su juego. la niña María José se observo muy activa con las pelotas donde selecciono el color rojo en un lugar del salón y en otro lugar el color azul "dijo profe veca estos colores son bonitos rojo azul"

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

La experiencia permitió reconocer que el juego es una estrategia que favorece aprendizajes significativos en los niños y niñas, Fortalecieron habilidades de observación clasificación, expresión oral y coordinación motriz evidenciando interés participación activa y el disfrute a través del juego

Profesional a cargo de la valoración al desarrolllo y reflexión pedagógica:

Luz Marina Leal

fundación social castillo san lucas

JARDIN INFANTIL EMMA Y ANTONIO

FORMATO DE PLANEACIÓN

FECHA: 07/07/2026

GRUPO: PARVULOS

EXPERIENCIA QUE INSPIRA:

LA GRAN ORQUESTA INFANTIL

EJE DE TRABAJO:

ME COMUNICO A TRÁVES DE MI CUERPO Y EL ARTE

Utiliza diferentes medios no verbales para expresar algún mensaje, tales como símbolos gráficos en el dibujo, la expresión plástica, musical, los juegos teatrales y la mímica.

CLAVE PEDAGÓGICA: (PROPOSITO)

Favorecer la exploración sensorial, la expresión corporal y el desarrollo de la escucha a través de la interacción con diferentes instrumentos musicales, promoviendo el disfrute, la creatividad y la participación activa de los niños y niñas. La música estimula la atención, la memoria, la coordinación y la expresión emocional en la primera infancia.

ESTRATEGIA: RINCONES

EXPERIENCIA:

Para la bienvenida las profesionales de atención a la primera infancia recibirá a sus niños y niñas con un gran abrazo y un saludo de buenos días, seguido a esto ingresan al aula y se les invita a disfrutar de un espacio de tranquilidad en donde los niños y niñas moldearan con plastilina buscando así generar y mantener un excelente ambiente de confianza entre pares, posteriormente se interpretará la canción de bienvenida "Buenos días amiguitos" y entre otras que sean de agrado e interés por los niños y las niñas, permitiendo que ellos y ellas escojan sus rondas de interés y/o agrado para interpretarlas en conjunto con los asistentes.

Luego de manera organizada, los niños y las niñas disfrutarán de la variedad de rincones; que estarán acompañados por grupos de instrumentos musicales siendo tambores, maracas, guitarras, xilófono, panderetas los cuales durante un tiempo determinado la profesional permitirá que los niños y las niñas exploren los diferentes instrumentos realizando de manera correcta los desplazamientos a los rincones; luego se invitara a todos y todas a realizar un circulo (cada uno y una con su instrumento de interés) para interpretar en conjunto la canción "la sinfonía del mar" en donde de manera tocaran únicamente los instrumentos que indique la cancion (que suenen los tambores, que suenen las maracas) y así sucesivamente reconociendo cada uno por sus sonido y formas; por ultimo de manera independiente se ubicaran frente a sus amigos y amigas para cantar y tocar su canción de agrado siendo así el artista frente a su público

Finalizando cada una de las canciones se invita a los niños y las niñas aplaudir y gritar el nombre de sus compañerita o compañerita que interpreto la ronda, halagando y motivando así su momento de artista; cabe resaltar que mientras el niño o la niña hace su presentación los demás bailan y apoyan con aplausos.

RECURSOS: Instrumentos musicales, plastilina



Powered by CamScanner

fundación social castillo san lucas

Nombre del profesional que realizo la planeación: Luz Leal- Hasbleidy Barrera

Ajustes a planeación Durante la bienvenida y el modelado con plastilina se brindará apoyo verbal, y solo si lo requiere mano sobre mano parcial para fortalecer la motricidad fina y se reforzará positivamente cualquier intento de participación, en la exploración musical se presentarán pocos instrumentos a la vez, permitiendo su manipulación libre, acompañando los desplazamientos y ofreciendo el tiempo necesario para responder a las consignas, durante la interpretación grupal se utilizarán claves visuales y gestuales para facilitar el seguimiento de instrucciones y la espera de turnos, en la presentación individual se requiere, permitirle tocar el instrumento, realizar movimientos o vocalizaciones, acompañado de manera verbal y modelamiento, finalmente, se modelarán acciones sociales como aplaudir y felicitar a los compañeros, buscando mayor participación. **Doris M. Tovar B. 03/07/2026**

CÓMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA (VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO A DESARROLLO)

Los niños y niñas ingresaron al salón con alegría en el momento de observar los materiales que se encontraban en el espacio, como los tambores, panderetas, entre otros cada niño y niña mostraron sus impotentes por sus profesionales de atención a la primera infancia en la forma de recibirlos y el saludo, se observo que cada niño, niña exploro diversos materiales de instrumentos musicales, descubriendo sus sonidos, formas y posibilidades de expresión. Através de canciones, rondas y presentaciones individuales, Fortalecieron la escucha, la creatividad, la coordinación corporal y la confianza para expresarse frente a sus compañeros. El ambiente estuvo lleno de alegría, participación y trabajo colectivo, la niña Maria José disfruto de las canciónes donde interpreto una de ellas dijo " profe cantemos la vaca lola y burbulito" cada niño presto atención respeto por su compañero que participaba El niño Dominic aplaudia mostrando agrado curiosidad asombro; cada niño, niña disfruto de esta experiencia, donde cada niño, niña fueron autónomos al expresar sus sentimientos emociones, através de la música y la socialización

REFLEXIÓN PEDÁGOGICA

La experiencia permitió evidenciar que la música es una herramienta que facilita la comunicación, la expresión emocional y la interacción entre los niños y niñas. durante esta experiencia musical, mostraron interés por explorar los instrumentos, respetar turnos, seguir ritmos y compartir con sus compañeros, donde cada niño, niña descubrieron nuevas formas de interactuar, verbal, corporal, a por el movimiento

Profesional a cargo de la valoración al desarrollo y reflexión pedagógica

Luz Marina Leal

fundación social castillo san lucas

JARDIN INFANTIL EMMA Y ANTONIO

FORMATO DE PLANEACIÓN

FECHA: 08/07/2026

GRUPO: PARVULOS

EXPERIENCIA QUE INSPIRA:

CREANDO CON MASA MOLDEABLE

EJE DE TRABAJO:

DISFRUTO DE NUEVAS EXPERIENCIAS A TRÁVES DE MIS SENTIDOS
Disfrute de ambientes donde tenga diversas posibilidades estéticas, ampliando sus alternativas para crear, construir, y explorar.

CLAVE PEDAGÓGICA: (PROPOSITO)
Promover la exploración sensorial, la creatividad y el fortalecimiento de la motricidad fina a través de la manipulación de masa moldeable, permitiendo que los niños y niñas descubran diferentes formas, texturas y posibilidades de expresión mediante el juego.

ESTRATEGIA: TALLER

EXPERIENCIA:
Se dará la bienvenida a los niños y las niñas al ritmo de diferentes melodías infantiles, luego las profesionales prepararan previamente un espacio amplio, seguro y organizado en el que ubicaran una cesta grande en la que habrá fichas de encajar de diferentes formas, tamaños y colores, permitiendo a los niños y niñas jugar libremente estimulando su curiosidad y su atención, fortaleciendo la coordinación óculo-manual y el reconocimiento de formas y colores, luego realizaremos el lavado de manos para pasar al comedor.

Las profesionales de atención a primera infancia interpretarán la ronda "soy una serpiente" e invitarán de manera espontánea para que los niños y las niñas a través del gateo pasen por debajo de las piernas, luego de les pedirá que se ubiquen en sus mesas de trabajo, en donde las profesionales en el centro los materiales para la creación de una masa moldeable (harina, agua, aceite, colorantes) además cada niño tendrá su propio recipiente; se darán de manera lenta cada una de las instrucciones: agregar harina dentro del recipiente, agregar colorante, agregar agua y aceite, mezclar haciendo uso de las manos; mezclar hasta tener la textura adecuada las profesionales observan y guían hasta que la masa este lista.

Al tener la textura adecuada se harán preguntas como: ¿que sienten?, ¿Cómo se llama?, ¿qué color? Y entre otras que permita conocer emociones e intereses en los niños y las niñas; por ultimo podrán jugar y crear formas haciendo uso de la masa moldeable la cual se resaltara que fue elaborada por ellos y ellas mismas, que este ha sido un gran experimento.

Esta masa podrá ser llevada a sus hogares para compartir de dicha creación junto con sus familiares.

RECURSOS: Agua, harina, aceite, recipientes de plastico, colorante.
Nombre del profesional que realizo la planeación: Luz Leal- Hasbleidy Barrera

Ajustes a Planeación: En la bienvenida y la exploración de las fichas de encajar se presentarán pocas piezas a la vez, brindando el tiempo necesario para manipularlas y apoyo físico parcial



Powered by CamScanner

fundación social
castillo san lucas

cuando sea requerido, favoreciendo la coordinación óculo-manual, el reconocimiento de formas y colores y la atención, en el momento del gateo se incentivará su ritmo de desplazamiento, ofreciendo acompañamiento, apoyo verbal y modelamiento para favorecer su participación y su equilibrio, durante la elaboración de la masa moldeable se darán las instrucciones paso a paso, modelando cada acción y proporcionando apoyo físico parcial si es necesario para mezclar los ingredientes, fortaleciendo la motricidad fina y la coordinación bilateral, en la exploración sensorial se favorecerá la comunicación mediante preguntas sencillas, apoyos visuales y la validación de respuestas verbales o no verbales, finalmente, se reforzará positivamente su participación, promoviendo su autonomía y autoestima al reconocer el trabajo realizado y facilitar que comparta su creación con la familia. **Doris M. Tovar B. 03/07/2026**

CÓMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA (VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO A DESARROLLO)

Los niños, niñas disfrutaron con alegría en el momento de ingresar al espacio ya que se muestran emocionados al ver cuna todos y todas de encajar. dominick sale y se desespera para empezar a coger las diferentes fichas ya que son de colores llamativos para el. así mismo felipe y angel invita a sus compañeros a coger los diferentes instrumentos musicales y las fichas donde liam shiven se emociona y empieza cantar una torre y dice" mire torre con pan pan" donde hace referencia a las pandaretas, seguido la maestra propone una bandeja donde salen del salón a los diferentes espacios a mostrarles a los compañeros ellos como cantan y bailan. alaiya, salome, valentina empiezan a caminar un poco más rapido que algunos compañeros ya que se muestran alegres y así mismo se da el espacio para empezar la experiencia central donde ellos y ellas se muestran emocionados apenas empiezan a ver los diferentes materiales. dominic al principio le gusta la textura de la masa al final se integra de manera armoniosa.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

Se evidencia que las experiencias con material desestructurado les llama la atención ya que le explota la emoción de alegría y se activa la exploración por medio de sus manos, pra así se transforma en una experiencia significativa.

Profesional a cargo de la valoración al desarrollo y reflexión pedagógica:

Luz Marina Jaramillo

fundación social castillo san lucas

JARDIN INFANTIL EMMA Y ANTONIO

FORMATO DE PLANEACIÓN

FECHA: 09/06/2026
09/07/2026
GRUPO: PARVULOS

EXPERIENCIA QUE INSPIRA:

EXPLORO Y JUEGO CON LAS FRUTAS

EJE DE TRABAJO:

DISFRUTO DE NUEVAS EXPERIENCIAS A TRÁVES DE MIS SENTIDOS

Disponer objetos para que los agrupen por semejanzas (clasificación), los organicen por diferencias (orden).

CLAVE PEDAGÓGICA: (PROPOSITO)

Promover el reconocimiento y la exploración de diferentes frutas a través de experiencias sensoriales, lúdicas y significativas que favorezcan hábitos de alimentación saludable, el desarrollo del lenguaje y el aprendizaje mediante el juego.

ESTRATEGIA: TALLER

EXPERIENCIA:

Las profesionales en atención a la primera infancia reciben con un saludo a los niños y niñas a medida que ingresan al aula, invitándolos a acercarse al rincón lógico en donde encontraran rompecabezas mientras van llegando y completando el grupo, para dar inicio a la jornada del día; cabe resaltar que el aula está ambientada con música suave mientras se completa el grupo.

Las profesionales de atención harán la presentación de las frutas para ello muestran a los niños y las niñas las frutas que se encuentran en el entorno esta por medio de juguetes allí cada niño y niña realizara exploración visual mientras la profesional pregunta a los niños y las niñas si conocen las frutas que observan en donde reconocerán características como (color, forma, tamaño); ejemplo: "¿De qué color es esta manzana? ¿Es redonda o alargada?"; luego de determinado tiempo se realizará clasificación por colores siendo este poner las naranjas en la bandeja de color naranja, las manzanas rojas en la bandeja de color rojo, etc.; esto de manera organizada donde uno por uno pondrá las frutas según el llamado que haga las profesionales; por último, se dispone del espacio para que los niños y las niñas a través del juego simbólico preparen alimentos y jueguen con la variedad de frutas y utensilios de cocina.

Las profesionales se integra en los juegos de los niños y las niñas promoviendo así el juego simbólico para preparar alimentos, brindar, venderlos, regalarlos a su vez la importancia de compartir los utensilios de cocina.

Para finalizar realizaremos lavado de manos para pasar al comedor a consumir el rico almuerzo.

RECURSOS: rompecabezas, frutas, platos, utensilios de cocina.

NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZO LA PLANEACIÓN: Luz Leal- Hasbleidy Barrera

Powered by CamScanner

fundación social
castillo san lucas

Ajustes a Planeación En la bienvenida durante la exploración de los rompecabezas se requiere apoyo verbal, modelamiento y físicos parciales cuando sea necesario, priorizando materiales con pocas piezas y de fácil manipulación para favorecer la coordinación óculo-manual y la resolución de problemas, seguido de esto, en la presentación y clasificación de las frutas se brindará el tiempo suficiente para observar, señalar, nombrar o identificar sus características mediante apoyos visuales, verbales y modelado, respetando su ritmo de respuesta, después de esto, durante la clasificación se favorecerá la participación con indicaciones paso a paso y refuerzo positivo por cada logro, en el juego simbólico se modelarán acciones sencillas como preparar, servir o compartir alimentos, promoviendo la comunicación, la interacción con los compañeros y el uso funcional de los materiales. Finalmente, se anticipará la transición al lavado de manos y al comedor mediante apoyos visuales, favoreciendo la comprensión de la rutina y la autonomía.
Doris M. Tovar B. 03/07/2026

CÓMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA (VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO A DESARROLLO)

Durante la bienvenida los niños, niñas ingresaron tranquilos, la experiencia pedagógica se desarrollo de manera satisfactoria, donde hubo participación activa y entusiasmo de los niños y las niñas explorando las frutas utilizaron sus sentidos, identificaron algunas caracteristicas como color, forma, tamaño, Sharlot se sentó en la silla roja mencionando su color y a continuación, cogio la manzana diciendo su nombre y su color; el juego simbolico permitió fortalecer la imaginación, comunicación y la interacción entre pares Samanta, Salome y Valentina reunieron una cantidad de frutas en una canasta y empezaron a ofrecer frutas a sus compañeros felipe "Saco dinero de su bolsillo" y compró algunas frutas a sus compañeras, al ver este juego se integró Jerome y Angel Santiago quienes al comprar fueron y cortaron las frutas haciendo una ensalada la cual disfrutaron con sus compañeros

REFLEXIÓNPEDÁGOGICA

El uso de materiales como las frutas despertó la curiosidad permitiendo que los niños y las niñas por medio del juego exploración, observación y experimentación manteniendo su atención, intereses y ritmo de aprendizaje siguiendo instrucciones y orientaciones dadas por las profesionales, al dialogar con sus pares enriquecieron su vocabulario.

Profesional a cargo de la valoración al desarrolllo y reflexión pedagógica:
Doubleidy Barreno

fundación social castillo san lucas

JARDIN INFANTIL EMMA Y ANTONIO

FORMATO DE PLANEACIÓN

FECHA: 09/07/2026

GRUPO: PARVULOS

EXPERIENCIA QUE INSPIRA:

EXPLORO Y JUEGO CON LAS FRUTAS

EJE DE TRABAJO:

DISFRUTO DE NUEVAS EXPERIENCIAS A TRÁVES DE MIS SENTIDOS

Disponer objetos para que los agrupen por semejanzas (clasificación), los organicen por diferencias (orden).

CLAVE PEDAGÓGICA: (PROPOSITO)

Promover el reconocimiento y la exploración de diferentes frutas a través de experiencias sensoriales, lúdicas y significativas que favorezcan hábitos de alimentación saludable, el desarrollo del lenguaje y el aprendizaje mediante el juego.

ESTRATEGIA: TALLER

EXPERIENCIA:

Las profesionales en atención a la primera infancia reciben con un saludo a los niños y niñas a medida que ingresan al aula, invitándolos a acercarse al rincón lógico en donde encontraran rompecabezas mientras van llegando y completando el grupo, para dar inicio a la jornada del día; cabe resaltar que el aula está ambientada con música suave mientras se completa el grupo.

Las profesionales de atención harán la presentación de las frutas para ello muestran a los niños y las niñas las frutas que se encuentran en el entorno esta por medio de juguetes allí cada niño y niña realizara exploración visual mientras la profesional pregunta a los niños y las niñas si conocen las frutas que observan en donde reconocerán características como (color, forma, tamaño); ejemplo: "¿De qué color es esta manzana? ¿Es redonda o alargada?"; luego de determinado tiempo se realizará clasificación por colores siendo este poner las naranjas en la bandeja de color naranja, las manzanas rojas en la bandeja de color rojo, etc.; esto de manera organizada donde uno por uno pondrá las frutas según el llamado que haga las profesionales; por último, se dispone del espacio para que los niños y las niñas a través del juego simbólico preparen alimentos y jueguen con la variedad de frutas y utensilios de cocina.

Las profesionales se integra en los juegos de los niños y las niñas promoviendo así el juego simbólico para preparar alimentos, brindar, venderlos, regalarlos a su vez la importancia de compartir los utensilios de cocina.

Para finalizar realizaremos lavado de manos para pasar al comedor a consumir el rico almuerzo.

RECURSOS: rompecabezas, frutas, platos, utensilios de cocina.

NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZO LA PLANEACIÓN: Luz Leal- Hasbleidy Barrera

Ajustes a Planeación En la bienvenida durante la exploración de los rompecabezas se requiere apoyo verbal, modelamiento y físicos parciales cuando sea necesario, priorizando materiales con pocas piezas y de fácil manipulación para favorecer la coordinación óculo-manual y la resolución de problemas, seguido de esto, en la presentación y clasificación de las frutas se brindará el tiempo suficiente para observar, señalar, nombrar o identificar sus características mediante apoyos visuales, verbales y modelado, respetando su ritmo de respuesta, después de esto, durante la



Powered by CamScanner

fundación social castillo san lucas

clasificación se favorecerá la participación con indicaciones paso a paso y refuerzo positivo por cada logro, en el juego simbólico se modelarán acciones sencillas como preparar, servir o compartir alimentos, promoviendo la comunicación, la interacción con los compañeros y el uso funcional de los materiales. Finalmente, se anticipará la transición al lavado de manos y al comedor mediante apoyos visuales, favoreciendo la comprensión de la rutina y la autonomía.

Doris M. Tovar B. 03/07/2026

CÓMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA (VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO A DESARROLLO)

La experiencia pedagógica se desarrolló en un ambiente de alegría, curiosidad y participación activa, donde los niños y las niñas fueron recibidos de manera cálida, favoreciendo su proceso de ubicación nuevamente y disposición para explorar. Iniciando la jornada, participando en el armado de rompecabezas, mientras llegaban todos sus compañeros, fortaleciendo, la atención, la concentración y el trabajo colectivo o compartido posteriormente, exploraron diferentes frutas a través de la observación, la manipulación y el diálogo identificando sus colores, formas tamaños y algunas de sus características la niña María José "dijo profe a mí me gusta la manzana roja es muy rica" el niño Aaron "dijo a mí me gusta las fresas son rojas" el niño Martin niño "dijo a mí me gusta la manzana, la pera, la fresa" logro identificar el color de cada una de estas frutas donde las logro seleccionar por su color Esta actividad de clasificación y organización participaron con entusiasmo. Siguiendo indicaciones y fortaleciendo habilidades de observación todas estas experiencias pedagógicas se realizaron a través del juego, la exploración la manipulación y la interacción de niños y niñas al igual las profesionales también se involucraron para jugar y compartir generando confianza en los niños niñas

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

La experiencia permitió evidenciar el interés y la motivación de los niños y niñas, por explorar las frutas utilizando sus sentidos y participar en propuestas de juego significativo. Se fortaleció habilidades de comunicación, clasificación, observación y juego simbólico al tiempo que se promovió los hábitos de alimentación saludables en los niños, niñas

Profesional a cargo de la valoración al desarrollo y reflexión pedagógica:

Ana Marina Soy



Powered by CamScanner

fundación social
castillo san lucas

JARDIN INFANTIL EMMA Y ANTONIO

FORMATO DE PLANEACIÓN

FECHA: 10/07/2026

GRUPO: PARVULOS

EXPERIENCIA QUE INSPIRA:

CREANDO CON MI IMAGINACIÓN

EJE DE TRABAJO:

DISFRUTO DE NUEVAS EXPERIENCIAS A TRAVÉS DE MIS SENTIDOS

Disfruta de ambientes donde tenga diversas posibilidades estéticas, ampliando sus alternativas para crear, construir, y explorar.

CLAVE PEDAGÓGICA: (PROPOSITO)

Fomentar la exploración libre y creativa a través del contacto con materiales naturales y pintura, permitiendo que los niños y niñas expresen sus ideas y emociones a partir de lo que sienten, ven y descubren.

ESTRATEGIA: RINCONES

EXPERIENCIA:

Las profesionales reciben a cada niño y niña con una sonrisa, preguntando cómo se sienten y ofreciendo un espacio tranquilo para que se organicen, jueguen libremente con carros y se preparen para comenzar la jornada. Una vez que todos han llegado, se les reúne en un círculo y se canta una canción de saludo que nombre a cada uno, promoviendo el reconocimiento y la pertenencia al grupo.

Luego, se invita a los niños y niñas a descubrir una propuesta artistica diferente: sobre una mesa están dispuestos pinceles gruesos, témperas de diferentes colores, hojas, papel craf, cartulina, esponjas, tubos de cartón, crayolas. Se les invita a explorar estos materiales con sus manos, observando su forma, color y textura.

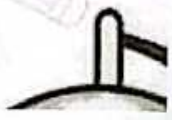
A medida que los niños y niñas exploran, se les propone usar estos elementos para pintar: una espuma puede convertirse en pincel, un tubo en un sello. Las profesionales acompañan el momento con preguntas que despiertan la imaginación: "¿Qué pasa si pintas con la esponja?", "¿Qué figura sale si pinto con el tubo?", "¿Qué color quieres probar?", se permitirá que los niños y niñas exploren libremente con estos materiales realizando sus propias creaciones lo que les ayuda a fortalecer creatividad e imaginación.

Durante toda la experiencia, se promueve la libre expresión y se valoran los procesos por encima del resultado final. Se mantiene un ambiente sereno, con música instrumental suave que favorece la concentración y el disfrute. Al finalizar, se invita a los niños a observar sus creaciones y compartir cómo se sintieron. Luego, se realiza un momento colectivo de lavado de manos como cierre.

RECURSOS: Témperas de diferentes colores, recipientes con pintura, pinceles, hojas, papel craf, crayolas, tubos de cartón, esponjas, cartulina, música suave.

Nombre del profesional que realizo la planeación: Luz Leal- Hasbleidy Barrera

Ajustes a Planeación: Durante la bienvenida y el juego libre con carros con la canción de bienvenida se favorecerá la interacción con los compañeros, respetando su ritmo de adaptación y



Powered by CamScanner

fundación social castillo san lucas

reforzando positivamente su participación, en la exploración de los materiales artísticos se permitirá manipular cada elemento libremente, brindando apoyo físico parcial cuando sea necesario para favorecer la motricidad fina y la coordinación óculo-manual, las consignas se presentarán paso a paso, modelando las acciones y utilizando preguntas sencillas que faciliten la comunicación verbal o no verbal. Se valorarán todas las formas de expresión, priorizando el proceso creativo sobre el resultado final. Al cierre, se promoverá que el niño exprese cómo se sintió mediante palabras, gestos o señalamientos, anticipando con apoyos visuales el momento del lavado de manos y la transición a la siguiente actividad. **Doris M. Tovar B. 03/07/2026**

CÓMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA (VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO A DESARROLLO)

Al ingresar al salón Martin Alejandro miró con sorpresa y agrado a su alrededor al ver todos los carros escogiendo la volqueta azul con verde durante el desarrollo de la experiencia Valentina refirió "Profe a mi me gusta la pintura", durante la exploración de los materiales se evidenció gran curiosidad e interes por manipularlos, la mayoría de los niños y los niñas exploraron los materiales Maria Jose mezclo diferentes colores como roja, verde y azul, mientras Miguel Angel Rodriguez decidió explorar con el pincel haciendo lineas por el papel, de esta manera fortalecieron motricidad fina- coordinación óculo-manual, se observó el compartimento entre Samantha, Jerome e Jon Felipe al intercambiar los objetos dialogando entre ellos las figuras que lograban ir haciendo, en general la experiencia les permitió fortalecer la atención expresar emociones, esperar turno, la convivencia y el trabajo colaborativo entre pares.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

La experiencia permitió reconocer que la exploración artística favorece el aprendizaje significativo brindando oportunidades para crecer, explorar experimentar de forma libre fortaleciendo la confianza, la autonomía, la imaginación, el desarrollo integral de los niños y las niñas

Profesional a cargo de la valoración al desarrolllo y reflexión pedagógica:

Jazbleidy Barrera.

Powered by CamScanner

fundación social
castillo san lucas

JARDIN INFANTIL EMMA Y ANTONIO
FORMATO DE PLANEACIÓN

FECHA: 14/07/2026

GRUPO: PARVULOS

EXPERIENCIA QUE INSPIRA:
"EXPLORADORES DE MI JARDÍN MARAVILLOSO"

EJE DE TRABAJO:

DESARROLLO SOCIAL Y PERSONAL EN LA PRIMERA INFANCIA
Fortalece sus destrezas de comunicación, participación e integración mediante la expresión con el otro.

CLAVE PEDAGÓGICA:

Favorecer el proceso de adaptación de los niños y niñas al jardín infantil mediante experiencias lúdicas, afectivas y de exploración que les permitan reconocer los espacios, establecer vínculos de confianza con sus compañeros y profesionales, y sentirse seguros y felices en su entorno.

ESTRATEGIA: **RINCONES**

EXPERIENCIA:
En nuestra bienvenida los niños y las niñas, encontraran el aula ambientada con coches y muñecos con el fin de que compartan este espacio con sus compañeros y fortalezcan vínculos afectivos, luego se les pedirá que se ubiquen en sus respectivas sillas, las cuales estarán organizadas de manera circular, allí las profesionales entonaran la canción "buenos días amiguitos", invitándolos a saludar a sus compañeros y compañeras, esto con el fin de poder compartir nuestra linda jornada.

En nuestro primer momento las profesionales invitaran a los niños y niñas a realizar un recorrido especial para descubrir los lugares más importantes del jardín. Durante el recorrido visitarán diferentes espacios: aulas, baños, comedor, cocina, salón de juegos. En cada espacio encontrarán una imagen o personaje decorativo que les dará una pequeña bienvenida. Las profesionales explicaran de manera sencilla para qué sirve cada lugar.

Al regresar al aula, se desarrollará un circuito de exploración y juego compuesto por:

Rincón 1: Caminando por el camino de colores
Los niños y niñas caminarán sobre huellas elaboradas en cartulina ubicadas en el piso, fortaleciendo equilibrio y coordinación.
Rincón 2: Encestando sonrisas
Los niños y niñas lanzarán pelotas suaves dentro de cestas de colores mientras reciben motivación constante de las profesionales.
Rincón 3: Construimos juntos
Con bloques grandes o fichas de encajar realizarán construcciones sencillas en pequeños grupos, promoviendo la interacción con sus compañeros.
Estación 4: El rincón de los abrazos
Los niños y niñas podrán abrazar muñecos y escuchar mensajes afectivos de las profesionales que fortalezcan la seguridad emocional y el sentido de pertenencia.

Al finalizar los rincones, los niños y niñas recibirán una medalla simbólica de "Explorador Maravilloso del Jardín".



Powered by CamScanner

fundación social castillo san lucas

RECURSOS: coches, muñecos, huellas, pelotas, cestas, fichas de encajar.

NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZÓ LA PLANEACIÓN:

Luz Leal- Hasbleydi Barrera

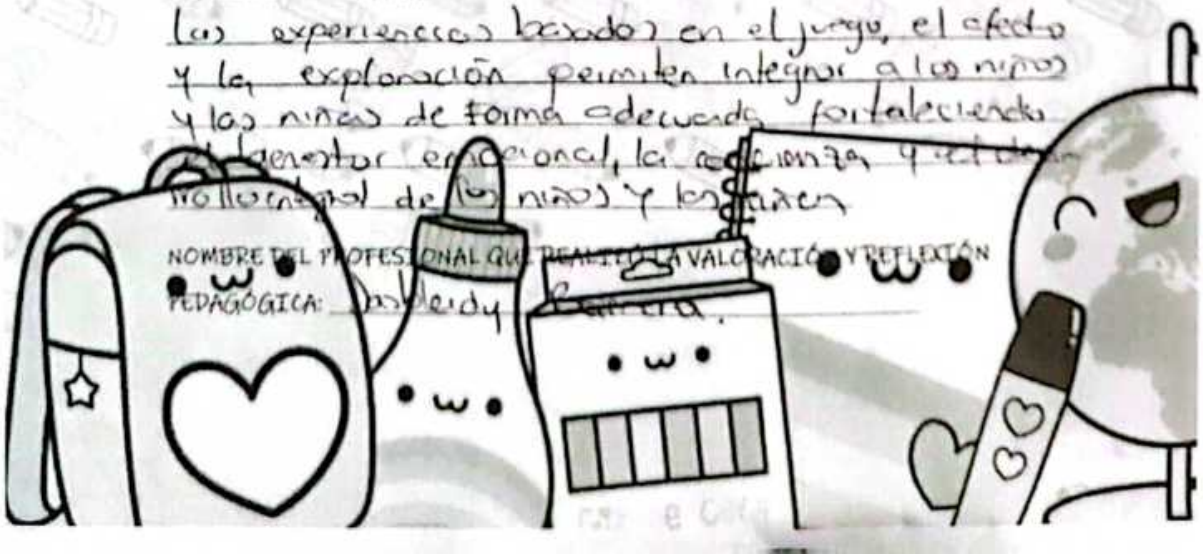
Ajustes a Planeación: En la bienvenida no se requiere ajustes solo supervisión del adulto, seguido de esto, se favorecerá la comprensión de la experiencia y los diferentes momentos de rutina mediante apoyos visuales enviados por la educadora al final de la planeación con el fin de anticipar el saludo, el recorrido y cada rincón de juego. Durante el recorrido por el jardín se utilizarán instrucciones cortas, modelado y tiempo adicional para reconocer cada espacio, en las estaciones se brindará apoyo verbal, modelamiento al caminar sobre las huellas, lanzar las pelotas y manipular los bloques, para mayor comprensión, promoviendo su participación de acuerdo con sus habilidades. Se reforzará positivamente cada logro, se favorecerá la interacción con sus compañeros mediante invitaciones sencillas, fortaleciendo su autonomía, motricidad y participación durante toda la experiencia. **Doris M. Tovar B. Edu. Especial 10/07/2026**

CÓMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA INSPIRADORA:

Con el desarrollo de esta experiencia se resalta la importancia de ofrecer experiencias afectivas, acordes con el desarrollo de los niños y las niñas durante su proceso de adaptación; la experiencia permitió que los niños y las niñas participaran de manera activa mostrando entusiasmo y curiosidad, el recorrido por los espacios favoreció la empatía, se pudo evidenciar el interés por explorar los materiales dispuestos en el salón de preparación los libros la atención al acuario y los animales que se encontraban allí, en el rincón de las huellas se observó un fortalecimiento de equilibrio y coordinación Martin Alejandro logró pasar por cada huella sin dificultad, mientras que Abel con un poco más de esfuerzo llego hasta el final, en el rincon de encestar Samantha mostró mayor interés y logro encestar las pelotas, en el rincon de construcción todos los niños y las niñas mostraron interés por las fichas construyendo diferentes figuras, finalmente el rincon de los abrazos les permitió vivir un espacio de calma y afecto permitiendo fortalecer la empatía, la unión fomentando con el propósito de favorecer las experiencias significativas

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

Las experiencias basadas en el juego, el afecto y la exploración permiten integrar a los niños y las niñas de forma adecuada fortaleciendo el bienestar emocional, la confianza y el desarrollo integral de los niños y las niñas



NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZÓ LA VALORACIÓN Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Hasbleydi Barrera.

Powered by CamScanner

fundación social
castillo san lucas

JARDIN INFANTIL EMMA Y ANTONIO
FORMATO DE PLANEACION

FECHA: 15/07/2026

GRUPO: PARVULOS

EXPERIENCIA QUE INSPIRA:

DEJO MI HUELLA EN EL JARDÍN

EJE DE TRABAJO:

EXPRESIÓN EN LA PRIMERA INFANCIA COMUNICACIÓN A TRAVÉS DE LOS LENGUAJES Y EL MOVIMIENTO

Comunica sus sentimientos e intereses por medio de la expresión oral y gestual.

CLAVE PEDAGÓGICA:

(PROPOSITO)

Favorecer la vinculación de los niños y niñas con el jardín infantil mediante experiencias de acogida que involucren la exploración de la pintura, el movimiento, el juego y la expresión libre de emociones.

ESTRATEGIA:

TALLER

EXPERIENCIA:

Para la bienvenida las profesionales de atención a la primera infancia de atención a la primera infancia tendrán ambientada el aula con plastilina de colores, las cuales estarán ubicadas en las mesas para que a medida que vayan ingresando los niños y niñas vayan escogiendo la que más le guste, luego se realizara el llamado a lista y posterior a ello, se realizará la rutina de baño y el lavado de manos, para subir al comedor organizadamente y tomar las onces reforzadas.

Continuando con nuestra experiencia las profesionales implementaran la estrategia de taller, en nuestro primer momento se invitará a los niños y niñas a sentarse en sus respectivas sillas, las cuales continuaran en forma circular, luego de ello, se les invitara a cantar diversas rondas infantiles en donde sus manos se pongan en movimiento, tales como, sube la arañita o familia dedo, esto con el fin de calentar nuestras manos, en nuestro segundo momento se les invitara a ubicarse en una mesa en la cual encontraran tempera de diferentes colores y hojas blancas, allí se les motivara a que con sus dedos índice creen una linda obra de arte de acuerdo a su creatividad e imaginación.

Seguidamente las profesionales de atención a la primera infancia generaran un espacio de exposición de obras de arte, en donde los niños y niñas a través de su oralidad nos contaran que crearon y le pondrán un nombre a su obra que estará publicada en nuestro rincón de experiencias, posterior se realizará la rutina de baño y lavado de manos y así nos dispondremos a pasar al comedor a consumir nuestro rico almuerzo.



RECURSOS:

Sillas, temperas de colores, hojas blancas, jabón, toalla de mano, plastilina.

NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZO LA PLANEACION:

Luz Leal- Hasbleydi Barrera

Powered by CamScanner

fundación social castillo san lucas

Ajustes a Planeación: En la bienvenida, es necesario, el acompañamiento del adulto con apoyo verbal para favorecer la comprensión de la rutina. Durante las rondas infantiles, la profesional modelará los movimientos de las manos y brindará apoyo verbal, modelamiento y físico mano sobre mano, cuando sea necesario para favorecer la imitación, en el momento de pintura con los dedos, se ofrecerán instrucciones cortas, materiales organizados y tiempo suficiente para explorar libremente, promoviendo el fortalecimiento de la motricidad fina, en el momento de la exposición, se respetará su forma de comunicación, permitiéndole señalar, mostrar su creación o expresar una palabra o gesto para compartirla con el grupo, reforzando positivamente cada intento de participación y autonomía. **Doris M. Tovar B. Edu. Especial 10/07/2026**

CÓMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA INSPIRADORA:

Durante las actividades de bienvenida los niños y niñas ingresan al jardín con tranquilidad al igual que en el momento de la llegada al salón donde encuentran a sus profesionales de atención a la primera infancia donde saludan a los niños, niñas con agrado, un saludo personalizado donde se hacen sentir muy importantes llamando a por su nombre luego cada niño y niña disfruta de la plastilina que se encuentra en el salón, en mesas donde se observa la curiosidad en el momento de la manipulación y la transformación de este material, donde fueron muy creativos el niño Dominic y Liam ya utilizan la plastilina correctamente sin llevarla a la boca sino que trataron de amasar hasta lograr tener una plastilina, su acudiente dijo Liam que hizo el gusanito" cada niño, niña fue autónomo En la actividad de pintura a tempera, cada niño y niña fueron autónomos en el momento de elegir el color de tempera la hoja que se encontro en la mesa cada niño, niña realizo con su dedo índice como un pincel utilizando para realizar sus obras de arte, cada niño, niña, participaron con agrado donde su creatividad en cada niño y niña se vio reflejada en su actividad El niño Aaron "dijo profe este color es azul" la niña Antonella "dijo profe hice mi mariposa" cada niño fue autónomo para exponer su obra de arte

REFELEXION PEDAGOGICA

permitio que los niños y niñas fueron autonomos y creativos a su vez participaron con libertad en su creación de arte, permitio la autonomia para realizar su presentación potenciando la comunicación verbal y gestual, y grafica. expresaron sensaciones de agrado demostrando tener mucha calma y concentración

NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZÓ LA VALORACIÓN Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Luz Marina Ty



Powered by CamScanner

fundación social
castillo san lucas

JARDIN INFANTIL EMMA Y ANTONIO
FORMATO DE PLANEACIÓN

FECHA: 16/07/2026

GRUPO: PARVULOS

EXPERIENCIA QUE INSPIRA:

DISFRUTO CON MIS AMIGOS DEL JARDIN

EJE DE TRABAJO:

EXPRESIÓN EN LA PRIMERA INFANCIA, COMUNICACIÓN A TRAVÉS DE LOS LENGUAJES Y EL MOVIMIENTO.
Crea movimientos que surgen a través de melodías musicales o sonidos del entorno.

CLAVE PEDAGÓGICA:

(PROPOSITO)

Favorecer la acogida de los niños y niñas al jardín infantil mediante experiencias de juego compartido que promuevan la interacción con sus compañeros, el reconocimiento de los espacios, la construcción de vínculos afectivos y el desarrollo de sentimientos de seguridad, confianza y bienestar en su nuevo entorno.

ESTRATEGIA:

TALLER

EXPERIENCIA:

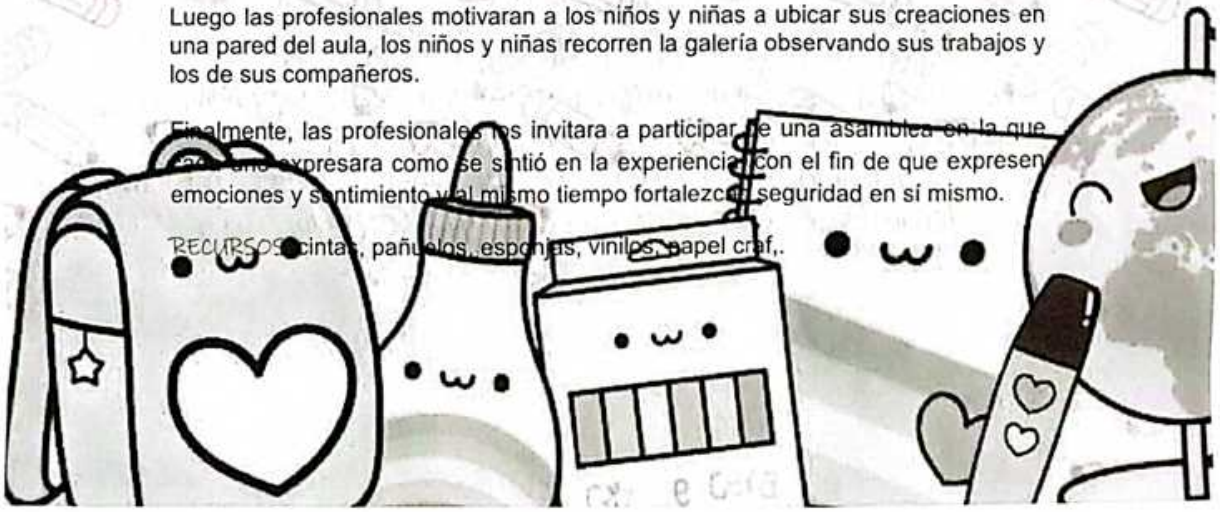
En este dia las profesionales de atención a la primera infancia recibira a los niños y niñas en el aula con diferentes y les invitan a participar de una ronda musical donde identifican diferentes colores presentes en cintas y pañuelos. Realizan movimientos corporales siguiendo instrucciones sencillas: Levantar, girar, sacudir, esconder, mientras se realizara el llamado de asistencia, luego pasaremos al baño a realizar las acciones de cuidado calificado y en trencito pasaremos al comedor a recibir las nutritivas onces reforzadas.

En la experiencia central las profesionales presentan esponjas de diferentes tamaños y formas, en grupos pequeños los niños y niñas exploran la pintura estampando libremente sobre papel craf, descubriendo las huellas que dejan los materiales mientras comparten espacio y materiales con sus compañeros, fortaleciendo acciones como: esperar turnos, compartir materiales, observar las creaciones de otros.

Luego las profesionales motivaran a los niños y niñas a ubicar sus creaciones en una pared del aula, los niños y niñas recorren la galería observando sus trabajos y los de sus compañeros.

Finalmente, las profesionales los invitara a participar de una asamblea en la que cada uno expresara como se sintió en la experiencia con el fin de que expresen emociones y sentimiento y al mismo tiempo fortalezcan seguridad en sí mismo.

RECURSOS: cintas, pañuelos, esponjas, vinilos, papel craf,.



Powered by CamScanner

fundación social
castillo san lucas

NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZÓ LA PLANEACIÓN:
Luz Leal- Hasbleydi Barrera

Ajustes a planeacion: Se utilizarán apoyos verbales para anticipar cada momento de la jornada y se brindarán instrucciones cortas acompañadas de modelado durante la ronda musical, favoreciendo la imitación de los movimientos con cintas y pañuelos, en el momento de estampar con esponjas se requiere modelamiento, además de ofrecer esponjas de fácil agarre y apoyo físico parcial cuando lo requiera, favoreciendo su ritmo de exploración, seguido de esto, para fortalecer la interacción con sus compañeros, se promoverán turnos cortos con acompañamiento verbal y gestual. En la galería y la asamblea se favorecerá su participación permitiéndole señalar su creación, expresar sus preferencias mediante palabras, gestos o imágenes y recibir refuerzo positivo por cada intento de comunicación e interacción, se continuará y finalizará la experiencia según lo planeado por la profesional **Doris M. Tovar B. Edu. Especial 10/07/2026**

CÓMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA INSPIRADORA:

La experiencia inspiradora se vivió en un ambiente de alegría, confianza y participación, donde los niños y niñas disfrutaron de rondas musicales, movimientos corporales y la exploración de colores y materiales. Durante la actividad de estampación con esponjas expresaron su creatividad de forma autónoma, fortaleciendo la interacción con sus compañeros, el respeto por los turnos y el disfrute de los espacios del jardín, descubrieron diferentes formas y huellas, expresando su creatividad e imaginación. A lo largo de la jornada se promovieron acciones como compartir materiales, respetar los turnos, observar las creaciones de sus compañeros y valorar sus propias producciones. Finalmente, en la socialización de los trabajos, los niños y las niñas manifestaron alegría y orgullo por sus creaciones fortaleciendo los vínculos afectivos, el sentido de pertenencia al Jardín y el disfrute de aprender junto a sus compañeros, la niña Samantha le gusto la actividad donde manipulo cada uno de los elementos, identificando cada uno de ellos "dijo profe esta es la tempera de color rojo es mi mequita" "Esto es una esponja y es muy suave" cada niño, niña identificaron los materiales que se encontraban en cada uno de los espacios, o mesas, el niño Jerome "dijo profe me gusta el color azul"

REFELEXION PEDAGOGICA

La experiencia permitió fortalecer los procesos de vinculación y convivencia, favoreciendo la expresión a través del movimiento, el arte y el juego. Se evidenció el interés de los niños y niñas, por explorar los diferentes materiales y compartir sus producciones, reconociendo los de más

NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZÓ LA VALORACIÓN Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Luz Marina L.



Powered by CamScanner

fundación social castillo san lucas

JARDIN INFANTIL EMMA Y ANTONIO
FORMATO DE PLANEACIÓN

FECHA: 21/07/2026

GRUPO: PARVULOS

EXPERIENCIA QUE INSPIRA:

"DINO EL DINOSAURIO DE MI JARDIN"

EJE DE TRABAJO:

EXPRESIÓN EN LA PRIMERA INFANCIA COMUNICACIÓN A TRAVÉS DE LOS LENGUAJES Y EL MOVIMIENTO.

Estimular la imaginación, la expresión corporal y el lenguaje.

CLAVE PEDAGÓGICA:

(PROPOSITO)

Estimular en los niños y niñas la curiosidad, la imaginación y el deseo de explorar mediante experiencias sensoriales, corporales y artísticas relacionadas con el mundo de los dinosaurios.

ESTRATEGIA:

RINCONES-ASAMBLEA

EXPERIENCIA:

Las profesionales de atención a la primera infancia reciben a cada niño y niña con un caluroso abrazo, expresando lo feliz que se siente el jardín con su presencia. Esto ayuda a fortalecer los vínculos de confianza. Luego, los niños y niñas, por medio de la música, realizarán actividad física e imitarán coreografías o movimientos de manera libre y espontánea utilizando aros, lo que permitirá fortalecer sus habilidades motoras gruesas y descubrir las posibilidades que su cuerpo les permite, como subir, saltar y agacharse. Después de esta actividad, se realizarán las acciones de cuidado calificado de manera organizada, junto con las profesionales.

Dando inicio a nuestra experiencia, las profesionales de atención a la primera infancia llevarán a cabo la estrategia de rincones, para ello se organizará un rincón de lectura, se colocarán colchonetas para que los niños y niñas queden más cómodos y se les invita a escuchar la narración de un cuento sobre un dinosaurio llamado "Dino, el pequeño travieso", a medida que se va narrando el cuento se irán imitando sonidos y se irán haciendo preguntas a los niños y las niñas como: ¿Cómo se llama el dinosaurio? ¿de qué color es? ¿es grande o pequeño? Entre otras que le ayudan a fortalecer su pensamiento crítico.

En el siguiente rincón estarán expuestas imágenes de dinosaurios de diferentes tamaños y especies, pinceles, esponjas y pinturas de colores variados, invitando a los niños y las niñas a que los pinten según sus intereses, estimulando en ellos/ellas la creatividad y la expresión artística.

Finalmente, se realizará con los niños y las niñas una asamblea permitiendo que nos relaten como se sintieron en las experiencias, si les gusto con el fin de conocer nuevos intereses que hayan surgido de la experiencia.

RECURSOS: colchonetas, pliegos de papel craf, pinceles, esponjas, vinilos de diferentes colores, aros

NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZÓ LA PLANEACIÓN:



Powered by CamScanner

fundación social
castillo san lucas

Luz Leal- Hasbleidy Barrera

Ajustes a Planeación

Durante la bienvenida y la actividad física se brindarán instrucciones cortas, modelado de movimientos y apoyo parcial cuando sea necesario, favoreciendo el equilibrio, la coordinación y la participación. En las rutinas de cuidado se anticiparán las acciones y se promoverá su autonomía con acompañamiento verbal.
En el rincón de lectura se utilizarán gestos, cambios de voz e imitación de sonidos para facilitar la comprensión, realizando preguntas sencillas y respetando su tiempo de respuesta; en el momento artístico se ofrecerán materiales de fácil agarre y modelado paso a paso para fortalecer la motricidad fina. Durante la asamblea se favorecerá la expresión mediante palabras, gestos o señalamientos, favoreciendo su participación. Se continuará y finalizará la experiencia según lo planeado por la profesional.
Doris M. Tovar B. Edu. Especial 17/07/2026

CÓMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA INSPIRADORA:

Los niños y niñas participaron con entusiasmo desde el momento de la bienvenida, fortaleciendo los vínculos afectivos mediante el saludo y el abrazo de acogida. Durante la actividad de movimiento disfrutaron imitando los desplazamientos de los dinosaurios, explorando diferentes formas de caminar, saltar agacharse y desplazarse con los ojos, demostrando interés, alegría y confianza en sus posibilidades corporales. En el rincón de lectura escucharon con atención el cuento "Dino el pequeño", observando las imágenes, respondiendo preguntas y expresando sus ideas sobre los dinosaurios posteriormente en el rincón artístico, exploraron pinturas, pinceles y esponjas para crear libremente sus dinosaurios, fortaleciendo su imaginación creatividad y expresión la niña Samantha "dijo "Mi dinosaurio es muy grande y fuerte" el niño Aaron "dijo el mio es de colos verde también es grande" la niña Salome "dijo quiero pintarlo de muchos colores"

REFELEXION PEDAGOGICA

La experiencia permitió evidencias que las propuestas basadas en el juego, el movimiento, la literatura y el arte favorecen la participación activa de los niños y niñas donde se observo la curiosidad, y los niños y niñas fortalecieron aun mas su comunicación verbal cómo gestual y corporal, cada niño y niña descubrio nuevos aprendizajes a través del arte y la exploración de los diferentes materiales, que les permitio otras técnicas de utilizar las temperas

NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZÓ LA VALORACIÓN Y REFLEXIÓN PEDAGOGICA: Luz Marina Leal.



Powered by CamScanner

fundación social
castillo san lucas

JARDIN INFANTIL EMMA Y ANTONIO

FORMATO DE PLANEACIÓN

FECHA: 22/07/2026

GRUPO: PARVULOS

EXPERIENCIA QUE INSPIRA:

HUELLAS DE DINOSAURIOS EN MI JARDIN

EJE DE TRABAJO:

EXPRESIÓN EN LA PRIMERA INFANCIA COMUNICACIÓN A TRAVÉS DE LOS LENGUAJES Y EL MOVIMIENTO.

Estimular la motricidad gruesa, la imaginación, el ritmo, coordinación y lenguaje.

CLAVE PEDAGÓGICA:

(PROPOSITO)

Brindar a los niños y niñas experiencias significativas a través de experiencias lúdicas y pedagógicas sobre los dinosaurios, que despierten su curiosidad, fomenten el juego simbólico, desarrollen habilidades comunicativas, motrices, cognitivas y artísticas, fortaleciendo así su capacidad de asombro, imaginación y participación activa en el proceso de aprendizaje y acogida.

ESTRATEGIA:

TALLER

EXPERIENCIA:

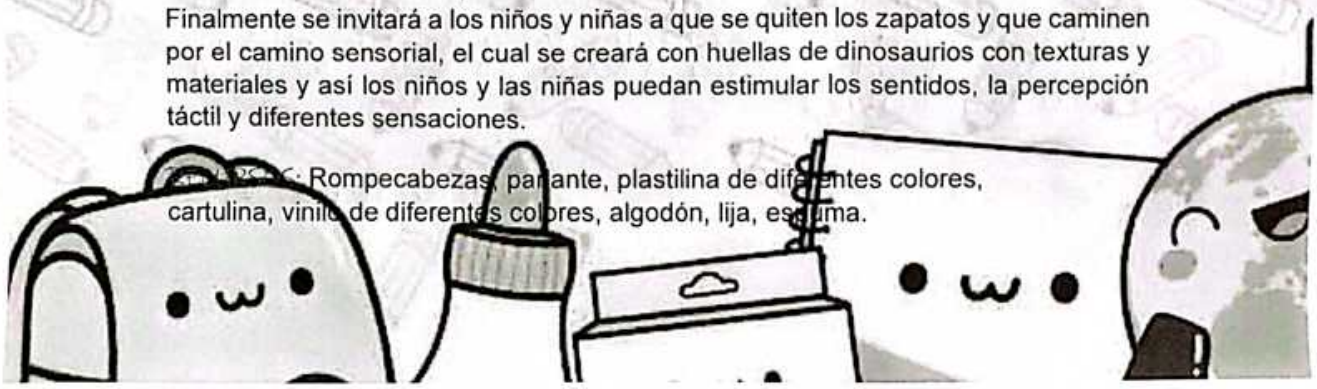
Para este día los niños y las niñas ingresan al jardín mientras las profesionales de atención a la primera infancia les invitan a disfrutar de un espacio lógico en el cual encontraran rompecabezas de diferentes animales, motivándolos a que los armen y desarmen formando la imagen lo que les permite fortalecer su pensamiento lógico, luego pasaremos a realizar hábitos de cuidado calificado para tomar los nueves reforzados.

Para iniciar la experiencia pedagógica las profesionales invitaran a los niños y las niñas a bailar el baile del dinosaurio con canciones como "El dinosaurio Dani" o "Dino Dance" imitando a los dinosaurios sus pisadas fuertes, rugidos, movimientos lentos o rápidos, estimulando el ritmo, coordinación y lenguaje.

En el siguiente momento se invitará a los niños y las niñas a moldear las huellas de un dinosaurio utilizando plastilina, a cada uno/una se dará un molde de la huella del dinosaurio y con la plastilina harán la huella, estimulando la motricidad fina, creatividad e imaginación.

Finalmente se invitará a los niños y niñas a que se quiten los zapatos y que caminen por el camino sensorial, el cual se creará con huellas de dinosaurios con texturas y materiales y así los niños y las niñas puedan estimular los sentidos, la percepción táctil y diferentes sensaciones.

MATERIALES: Rompecabezas, pañante, plastilina de diferentes colores, cartulina, vinilo de diferentes colores, algodón, lija, espuma.



Powered by CamScanner

fundación social castillo san lucas

NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZÓ LA PLANEACIÓN:

Luz Leal- Hasbleidy Barrera

Ajustes a planeación

Durante el espacio lógico se ofrecerán rompecabezas con pocas piezas, brindando modelamiento y apoyo verbal para favorecer la atención, la resolución de problemas y la coordinación. En las rutinas de cuidado se anticiparán las acciones con los apoyos visuales brindados por la educadora, del mismo modo, se requiere, instrucciones claras y repetitivas para promover su autonomía, durante el baile del dinosaurio se presentarán movimientos sencillos y pausados, favoreciendo la imitación, el equilibrio, la coordinación y el seguimiento de instrucciones mediante canciones y juegos corporales, en el momento con plastilina se utilizarán modelado y apoyo paso a paso para fortalecer la motricidad fina y la fuerza de las manos, en el camino sensorial se respetará su ritmo de exploración, promoviendo el equilibrio, la integración sensorial y el reconocimiento de diferentes texturas mediante el juego y la participación. **Doris M. Tovar B. Edu. Especial 17/07/2026**

CÓMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA INSPIRADORA:

Los niños y niñas participaron con gran entusiasmo en cada uno de los momentos propuestos. Desde su llegada exploraron los rompecabezas, demostrando interés por descubrir y armar las imágenes, fortaleciendo el pensamiento lógico, la observación y el trabajo colaborativo. posteriormente, disfrutaron del baile de los dinosaurios, imitando sus movimientos, ruguidos y diferentes formas de desplazarse, expresando alegría, creatividad y espontaneidad a través del cuerpo y el lenguaje. Durante la actividad de modelado, manipularon la plastilina para elaborar las huellas del dinosaurio, favoreciendo la motricidad fina la imaginación y la concentración. finalmente, el recorrido por el camino sensorial permitió que exploraran diversas texturas con sus pies, manifestando curiosidad, asombro y disfrute mientras describían las sensaciones que experimentaban. la niña Maria Jose "dijo mira mi dinosaurio es fuerte y con muchos colores" el niño Jerome "dijo profe, mi dinosaurio es pequeño tiene fuerza" la niña Salome "dijo la espuma es suave"

*Reflexión pedagogica: La experiencia permitió que los niños y las niñas aprendieran mediante el juego, el movimiento y la exploración sensorial. Fortaleciendo sus habilidades comunicativas motrices, cognitivas y creativas. Las voces de los niños y niñas permitiendo Fortalecer el respeto, por sus compañeros, el trabajo colectivo

NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZÓ LA VALORACIÓN Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Luz Marina Leal



Powered by CamScanner

fundación social
castillo san lucas

JARDIN INFANTIL EMMA Y ANTONIO
FORMATO DE PLANEACIÓN

FECHA: 23/07/2026

GRUPO: PARVULOS

EXPERIENCIA QUE INSPIRA:

"EL TREN DE LAS TRANSICIONES"

EJE DE TRABAJO:

DESARROLLO SOCIAL Y PERSONAL EN LA PRIMERA INFANCIA

Fomentar la identidad personal y el vínculo afectivo

CLAVE PEDAGÓGICA:

(PROPOSITO)

Favorecer el desplazamiento organizado, la espera de turnos y la escucha de instrucciones, me diente el juego

ESTRATEGIA:

ASAMBLEA- TALLER

EXPERIENCIA:

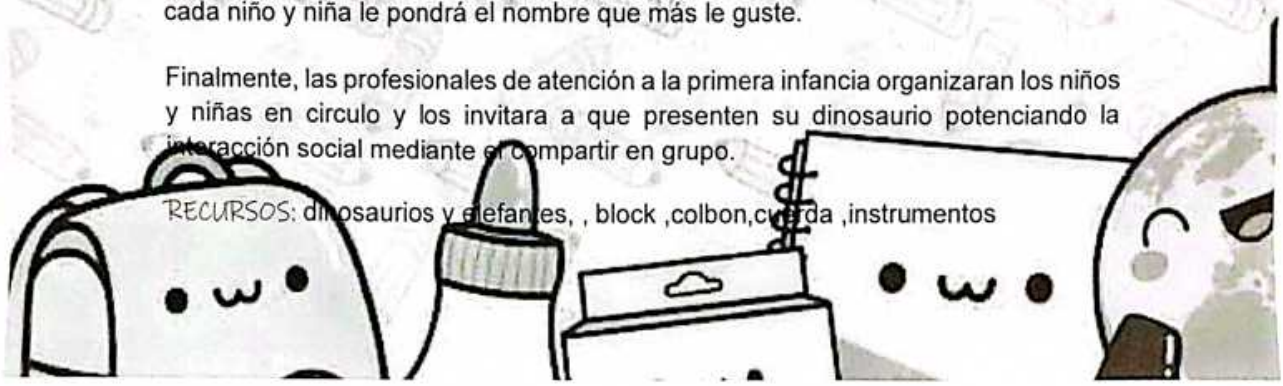
La bienvenida de nuestra experiencia consistirá en que las profesionales de atención a la primera infancia ambientarán el aula con diferentes juguetes como "Dinosaurios y elefantes didácticos" para que los niños y las niñas a medida que ingresen vayan saludando a sus pares y exploren con los elementos de su mayor interés, logrando con ello, que compartan e interactúen con sus compañeritos, al finalizar las profesionales de atención a la primera infancia realizarán la rutina de hábitos de autocuidado.

Continuando con la experiencia y haciendo uso de la estrategia asamblea se organizan a los niños y niñas en su respectiva silla formando media luna donde sus profesionales les explicara sobre la actividad del tren, de las transiciones cada niño y niña realizaran la fila del tren sujetándose de una cuerda, para realizar el recorrido. Por cada uno de los diferentes espacios, siguiendo al gunas señales musicales, donde tendrán que parar seguir, te niendo en cuenta la melodía de cada instrumento musical

Posteriormente se invitará a los niños y las niñas a inventar un **dinosaurio amigo**, se les motivara a los niños y niñas a realizar su dibujo de su dinosaurio, donde cada niño y niña le pondrá el nombre que más le guste.

Finalmente, las profesionales de atención a la primera infancia organizaran los niños y niñas en circulo y los invitara a que presenten su dinosaurio potenciando la interacción social mediante el compartir en grupo.

RECURSOS: dinosaurios y elefantes, , block ,colbon,cuerda ,instrumentos



Powered by CamScanner

fundación social
castillo san lucas

musicales

NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZÓ LA PLANEACIÓN:

Luz Leal- Hasbleidy Barrera

Ajustes a planeación

Durante la bienvenida se promoverá la exploración libre de los juguetes, favoreciendo la interacción con sus compañeros mediante el modelado de saludos, el juego compartido y el refuerzo positivo. En las rutinas de autocuidado se ofrecerán instrucciones sencillas y apoyo gradual para fortalecer su autonomía, en la asamblea se utilizarán preguntas concretas, modelado y tiempo suficiente para responder, favoreciendo la expresión de emociones y la participación, ya en la elaboración del dinosaurio se requiere apoyo verbal indicando el paso a paso para favorecer la comprensión, y en los momentos que se requiera apoyo mano sobre mano para fortalecer la motricidad fina y la creatividad, al presentar su creación se requiere apoyo verbal, incentivándolo a expresar una palabra, sonido o gesto sobre su dinosaurio y reforzando positivamente cada intervención, seguido de esto, se continuará y finalizará la experiencia según lo planeado por la profesional.
Doris M. Tovar B. Edu. Especial 10/07/2026

CÓMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA INSPIRADORA:

Los niños y niñas participaron con alegría en la experiencia "El tren de las transiciones" disfrutando de un ambiente de juego, exploración y aprendizaje. Desde su llegada al salón, explorando libremente los dinosaurios, de fantes didácticos y demás materiales compartiendo con sus compañeros y compañeras mientras fortalecían los vínculos afectivos.
Durante la asamblea, escucharon con atención las indicaciones para iniciar el recorrido del tren. organizados en fila y sujetados. Siguiendo la secuencia recorriendo los diferentes espacios siguiendo las señales musicales, esperando su turno y respetando el ritmo del grupo. La actividad favoreció el desplazamiento organizado, la escucha, la coordinación y la participación activa fueron muy creativos en el momento de realizar su dibujo de dinosaurio, donde expresaron sus ideas, gusto

REFELEXION PEDAGOGICA

La experiencia permitió fortalecer en los niños y las niñas habilidades relacionadas con la convivencia, la identidad personal y el seguimiento de instrucciones mediante el juego. El recorrido del tren favoreció la organización, la espera de turnos y el reconocimiento de normas sencillas, mientras que la creación del dinosaurio amigo promovió la imaginación, la comunicación y la expresión de sus intereses

NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZÓ LA VALORACIÓN Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Luz Marina Leal



Powered by CamScanner

fundación social
castillo san lucas

JARDIN INFANTIL EMMA Y ANTONIO

FORMATO DE PLANEACIÓN

FECHA: 24/07/2026

GRUPO: PARVULOS

EXPERIENCIA QUE INSPIRA:

"LA BÚSQUEDA DE LOS HUEVOS DE DINOSAURIO"

EJE DE TRABAJO:

DESARROLLO SOCIAL Y PERSONAL EN LA PRIMERA INFANCIA
Comunica sus sentimientos e intereses por medio de la expresión oral y gestual.

CLAVE PEDAGÓGICA:

(PROPOSITO)

Favorecer la exploración, la imaginación y el desarrollo corporal de los niños y niñas mediante experiencias lúdicas relacionadas con los dinosaurios, promoviendo la participación activa, la comunicación y el disfrute del juego.

ESTRATEGIA:

TALLER

EXPERIENCIA:
Se recibe a los niños y niña en el aula con mesas, en cada una se encontrarán hojas y crayolas allí los niños y niñas tendrán la posibilidad de plasmar o dibujar lo que ellos deseen para finalizar se llevara acabó una pequeña asamblea en la cual se anticipe a los niños y niñas para saber que dibujaron. Después se pasará a realizar las prácticas de autocuidado para subir a las onces reforzadas.

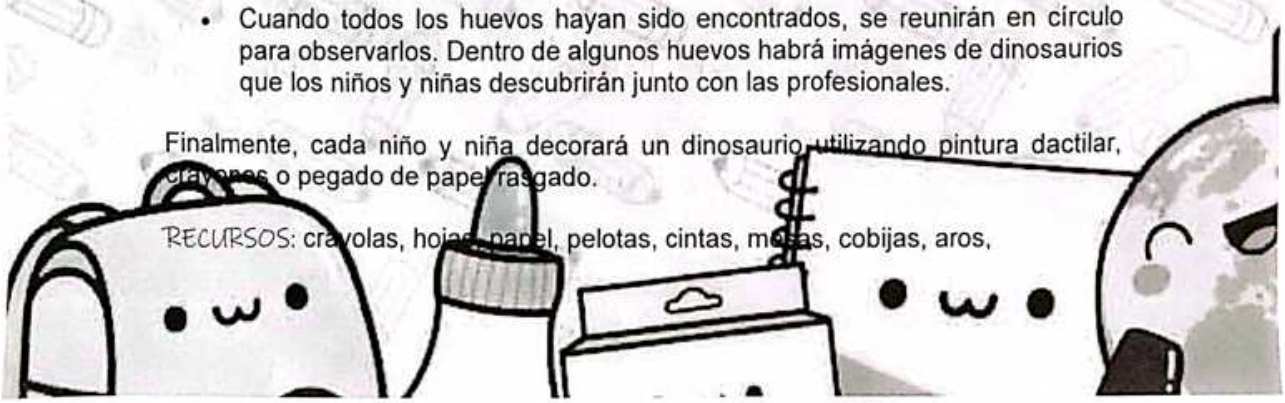
Antes de iniciar la experiencia, las profesionales esconderán por diferentes espacios del salón varios huevos elaborados con papel, plástico o pelotas decoradas, la experiencia comenzará contando una breve historia: "Los dinosaurios han perdido sus huevos y necesitan nuestra ayuda para encontrarlos".

Los niños y niñas recorrerán el espacio explorando y buscando los huevos. Cada vez que encuentren uno, lo llevarán a una canasta especial. Durante la búsqueda, deberán pasar por pequeños retos motores como:

- Caminar sobre líneas de huellas de dinosaurio.
- Pasar por debajo de un túnel.
- Saltar dentro de círculos.
- Rodear conos u obstáculos.
- Cuando todos los huevos hayan sido encontrados, se reunirán en círculo para observarlos. Dentro de algunos huevos habrá imágenes de dinosaurios que los niños y niñas descubrirán junto con las profesionales.

Finalmente, cada niño y niña decorará un dinosaurio utilizando pintura dactilar, crayones o pegado de papel rasgado.

RECURSOS: crayolas, hojas, papel, pelotas, cintas, mesas, cobijas, aros,



Powered by CamScanner

fundación social
castillo san lucas

conos, cesta

NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZÓ LA PLANEACIÓN:

Luz Leal- Hasbleidy Barrera

Ajustes a Planeación

Durante el momento de bienvenida se motivará la expresión libre mediante el dibujo, ofreciendo apoyo verbal con palabras sencillas, modelado y tiempo suficiente para participar, ya en la asamblea se realizarán preguntas concretas para favorecer la comunicación y la interacción, durante las rutinas de autocuidado se anticiparán las acciones con instrucciones claras para fortalecer su autonomía, seguido de esto, en la búsqueda de los huevos se brindará acompañamiento verbal del adulto en los recorridos, favoreciendo su participación y el equilibrio, la coordinación y el seguimiento de instrucciones, en la exploración de los huevos se incentivará el lenguaje mediante preguntas sencillas y la identificación de imágenes, ya en el momento artístico se ofrecerán materiales de fácil manipulación y apoyo verbal indicando el paso a paso, y mano sobre mano al inicio para fortalecer la motricidad fina, la creatividad y la participación, se continuará y finalizará la experiencia según lo planeado por la profesional **Doris M. Tovar B. Edu. Especial 10/07/2026**

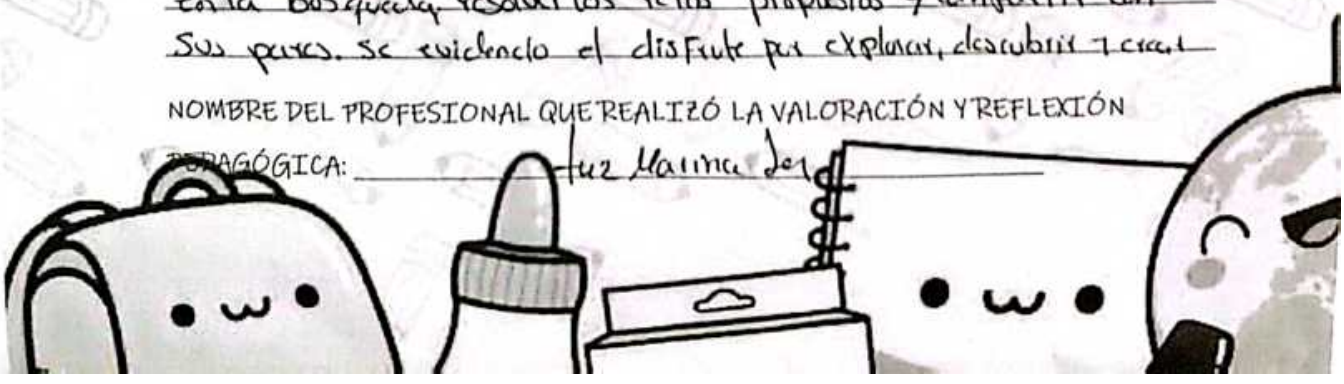
CÓMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA INSPIRADORA:

Los niños y las niñas participaron con entusiasmo en la experiencia " la búsqueda de los huevos de los dinosaurios" demostrando curiosidad, alegría y gran interés desde el momento en que escucharon la historia sobre los dinosaurios que habían perdido sus huevos. A través del juego, exploraron cada uno de los espacios del salón en busca de los huevos escondidos, enfrentando pequeños retos motrices como caminar sobre huellas de dinosaurio, pasar por un túnel saltar dentro de los aros y rodear obstáculos, fortaleciendo su coordinación equilibrio y confianza en sus movimientos. Al encontrar los huevos expresaron emociones como sorpresa felicidad y emoción compartiendo sus descubrimientos con sus compañeros el niño Juan felipe le gusta mucho esta actividad su atención fue más amplia "dijo me gusta los huevos son más"

REFELEXION PEDAGOGICA

Esta experiencia permitió reconocer que el juego y la imaginación son herramientas fundamentales. para promover aprendizajes significativos en cada una de estas experiencias fortalecimos habilidades motrices. comunicativas y sociales al participar en la búsqueda resolver los retos propuestos y compartir con sus pares. se evidencio el disfrute por explorar, descubrir y crear

NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZÓ LA VALORACIÓN Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Luz Marina Leal



Powered by CamScanner

fundación social castillo san lucas

JARDIN INFANTIL EMMA Y ANTONIO

FORMATO DE PLANEACIÓN

FECHA: 27/07/2026

GRUPO: PARVULOS

EXPERIENCIA QUE INSPIRA:

¡LLEGÓ EL CIRCO AL JARDÍN!

EJE DE TRABAJO:

EXPRESIÓN EN LA PRIMERA INFANCIA COMUNICACIÓN A TRAVÉS DE LOS LENGUAJES Y EL MOVIMIENTO.

Despierta el interés y la curiosidad por el tema del circo mediante experiencias de observación, exploración y juego simbólico.

CLAVE PEDAGÓGICA: (PROPOSITO)

Propiciar un primer acercamiento al mundo del circo mediante experiencias de exploración, observación y juego, despertando la curiosidad, la imaginación y el interés de los niños y niñas por los diferentes personajes y elementos que hacen parte de este maravilloso escenario.

ESTRATEGIA: **RINCONES**

EXPERIENCIA:

Las profesionales en atención a la primera infancia reciben a los niños y niñas con música de circo y un ambiente decorado con globos, banderines e imágenes de personajes del circo. Se les brinda un saludo afectuoso y se les invita a observar los elementos que encuentran en el salón, luego a medida que van llegando se les pedirá que se sienten en círculo en el centro habrá una caja sorpresas decorada como un pequeño circo. Dentro de ella habrá imágenes de payasos, leones, elefantes y malabaristas, y juguetes como pelotas de diferentes colores, pimpones, banderines con los cuales los niños y niñas jugaran libremente. Luego se realizarán hábitos de autocuidado para pasar al comedor a tomar las onces reforzadas.

En la experiencia central se organizará un rincón literario con colchonetas y almohadas en el cual se les invitara a los niños y niñas a que se sienten y participen de la lectura del cuento "El circo llegó a la ciudad", utilizando títeres y diferentes tonos de voz para captar su atención, a medida que se narre el cuento se irán realizando preguntas a los niños y niñas fortaleciendo su pensamiento lógico.

Posteriormente se realizará un desfile por el salón imitando diferentes personajes del circo. Caminamos como elefantes, rugimos como leones, hacemos gestos divertidos como payasos y movemos nuestros brazos como acróbatas.

Finalmente nos reunimos nuevamente en círculo para recordar los personajes observados. Cada niño y niña expresa libremente cuál fue el personaje que más le gustó. Finalizamos cantando una canción relacionada con el circo permitiendo que los niños y niñas realicen movimientos libremente con el títere con el fin de fortalecer su motricidad y expresión.

Powered by CamScanner

fundación social
castillo san lucas

Luego pasaremos al baño a realizar lavado de mano de manera correcta para pasar al comedor a consumir el almuerzo.

RECURSOS: Pelotas y pimpones de diferentes colores, imágenes, banderines, cuento, titeres, parlante.

Nombre del profesional que realizo la plancación: Luz Leal- Hasbleidy Barrera

Ajuste a planeación

Antes de iniciar es necesario, brindar instrucciones cortas, claras y acompañadas de modelado para favorecer la comprensión en cada uno de los momentos del circo, al realizar la observación es necesario, permitir mayor tiempo para explorar los materiales del circo mediante la manipulación directa y el juego, durante el cuento, incentivar la participación al realizar las preguntas están deben ser sencillas, concretas y ofreciendo opciones de respuesta verbal o gestual, ya en el desfile, acompañar los movimientos con imitación o modelado de la profesional, favoreciendo el equilibrio, la coordinación y la participación, se continuará y finalizará la experiencia según lo planeado por la profesional. **Doris M. Tovar B. Edu. Especial 24/07/2026**

CÓMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA (VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO A DESARROLLO)

Durante el ingreso al Jardín los niños, niñas mostraron seguridad autonomía en el momento de ingresar al salón de mostrando curiosidad, asombro, al escuchar que la bienvenida era con música del circo al igual que algunos personajes la niña salome dijo profe. bonito, es la música del circo" El niño Dominic aplaudía con sus dos manos siguiendo el ritmo musical, mostrando risas, alegría, identificación dentro de la caja algunos personajes, colores. en especial los payasos cada niño, niña se organizo en la colchoneta, con su cojín para escuchar la narración del cuento, el circo llego a la ciudad donde prestaron atención y los profesionales los incluyeron con lluvias de preguntas sencillas, como que hay en el circo, como se llama el personaje que tiene la nariz roja" de que color es el león, que come" la niña sharloth, y Samantha fueron las que más contestaron asertivamente expresando seguridad, todos los niños, niñas caminaron por los diversos lugares del salón imitando los personajes del circo fueron muy creativos, espontáneos y seguros

REFLEXIÓN PEDAGOGICA

Esta experiencia pedagógica permitio que los niños y las niñas prestaran mayor atención ya que esta actividad surge de los intereses de los niños y niñas, Fortalecieron su comunicación verbal, gestual, también lograron participar Libre, en la actividad, Fortalecieron el respeto por el turno

Profesional a cargo de la valoración al desarrolllo y reflexión pedagógica:

Ana Marina Del

fundación social castillo san lucas

JARDIN INFANTIL EMMA Y ANTONIO

FORMATO DE PLANEACIÓN

FECHA: 28/07/2026

GRUPO: PARVULOS

EXPERIENCIA QUE INSPIRA:

LOS PAYASOS DIVERTIDOS

EJE DE TRABAJO:

EXPRESIÓN EN LA PRIMERA INFANCIA COMUNICACIÓN A TRAVÉS DE LOS LENGUAJES Y EL MOVIMIENTO.

Utiliza diferentes medios no verbales para expresar algún mensaje, tales como símbolos gráficos en el dibujo, la expresión plástica, musical, los juegos teatrales y la mímica.

CLAVE PEDAGÓGICA: (PROPOSITO)

Brindar oportunidades para que los niños y niñas expresen sus emociones, sentimientos e ideas a través del juego, la imitación, la expresión corporal y las experiencias artísticas inspiradas en los payasos, fortaleciendo la confianza en sí mismos y la interacción con sus compañeros.

ESTRATEGIA: **RINCONES**

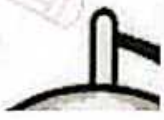
EXPERIENCIA:

Las profesionales en atención a la primera infancia recibirán a los niños y niñas con un saludo de bienvenida y a medida que van ingresando se le invitara al rincón de teatro en donde encontraran narices de payaso elaboradas en papel seda, espejos y pintucaritas. Se les motivara a que pinten su cara con las pintucaritas, se coloquen la nariz y se miren frente al espejo realizando diferentes gestos como: reír, sorprendernos, hacer caras graciosas y expresar alegria. Luego se realizarán hábitos de autocuidado para pasar al comedor a tomar las onces reforzadas.

En la experiencia central se invitará a los niños y niñas a participar en juegos divertidos como: "congelados", se ambientará con la canción congelados de luli pampim, caminaran de forma graciosa, bailaran cuando la música suena y quedarse quietos cuando se detiene.

Posteriormente realizamos una experiencia artística donde decoramos una carita de payaso utilizando bolitas de papel, pintura de dedos y lana, durante la experiencia se van mencionando colores, formas y características de las creaciones de los payasos.

Finalmente se invitará a los niños y niñas a realizar un pequeño desfile mostrando sus creaciones. Cada niño y niña recibe aplausos de sus compañeros y



Powered by CamScanner

fundación social castillo son lucas

compartimos un momento de celebración. Luego pasaremos al baño a realizar lavado de mano de manera correcta para pasar al comedor a consumir el almuerzo.

RECURSOS: narices de payaso, papel seda, espejos, pintucaritas, parlante, espejos, vinilos de diferentes colores, lana.

Nombre del profesional que realizo la planeación: Luz Leal- Hasbleidy Barrera

Ajustes a Planeación

Para favorecer la participación es necesario, permitir que el niño explore los materiales a su propio ritmo y hacer los gestos frente al espejo es necesario, realizar modelamiento, siguiendo el ejemplo de la profesional, durante el juego de "Congelados", se plantea utilizar señales sonoras como una campana o un tambor o sonido del celular para indicar cuándo moverse y cuándo detenerse, antes del video, ya en el momento de la actividad artística, ofrecer materiales de fácil manipulación y apoyo físico mano sobre mano si lo requiere o solo al comienzo para rasgar, pegar o pintar, reforzando cada logro con reconocimiento verbal, se continuará y finalizará la experiencia según lo planeado por la profesional.

Doris M. Tovar B. Edu. Especial 24/07/2026

CÓMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA (VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO A DESARROLLO)

los niños y niñas disfrutaron de cada una de las experiencias programadas donde cada niño y niña participaron de ella mostrando interés por estar presentes y tomar. la niña Maria-José le gusto observar el circo con sus personajes, disfruto de explorar algunos materiales, que estaban expuestos en el rincón, como narices de payasos. esta actividad no se pudo realizar toda porque los profesionales de disfraces, realizaron la actividad programada por ellos. saltamaba, el camion caballero, donde los niños, niños disfrutaron de esta experiencia, observaron nuevas cosas, nuevas, personas; donde se sintieron agusto en esta propuesta pedagogica, en contraste en el salón de eliminaron muchos tubos, de en cajas, con la ambientación y la interactividad de una ciudad esta ambientación para ellos fue muy novedosa, ver cosas nuevas, relevantes, donde se escucharon voces de los niños y niñas "comó para. veca el carro, el tren, el bus."

REFLEXIÓN PEDAGOGICA

permitio que los niños y niños exploraran manipularan - diversos materiales para transformarlos en sus propios juegos permitio. elicitaguas entre sus pares, respeto por sus compañeros solidaridad, fueron muy creativos, e imaginativos, construyeron cosas desde su conocimiento; se evidencio que el niño domine cada vez es mas independiente y poco, a poco, mas seguro

Profesional a cargo de la valoración al desarrolllo y reflexión pedagógica

Luz Marina De

Powered by CamScanner

fundación social
castillo san lucas

JARDIN INFANTIL EMMA Y ANTONIO
FORMATO DE PLANEACIÓN

FECHA: 29/07/2026

GRUPO: PARVULOS

EXPERIENCIA QUE INSPIRA:

LOS ACRÓBATAS Y EQUILIBRISTAS

EJE DE TRABAJO:

EXPRESIÓN EN LA PRIMERA INFANCIA COMUNICACIÓN A TRAVÉS DE LOS LENGUAJES Y EL MOVIMIENTO.

Disfrute de ambientes donde tenga diversas posibilidades de coordinación, equilibrio y confianza corporal a través de experiencias de movimiento.

CLAVE PEDAGÓGICA: (PROPOSITO)

Favorecer el desarrollo de habilidades motrices gruesas mediante experiencias de movimiento, equilibrio y coordinación que permitan a los niños y niñas reconocer las posibilidades de su cuerpo, ganar seguridad en sus desplazamientos y disfrutar de retos acordes a su etapa de desarrollo.

ESTRATEGIA: **RINCONES**

EXPERIENCIA:

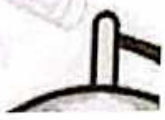
Las profesionales en atención a la primera infancia reciben a los niños y las niñas con un saludo de bienvenida, el aula estará ambientada con pelotas de colores y música de circo, se invitará a los niños y niñas a que las lancen en diferentes direcciones moviendo brazos, piernas y cabeza fortaleciendo su esquema corporal. Luego se realizarán hábitos de autocuidado para pasar al comedor a tomar las onces reforzadas.

En la experiencia central se les dirá que nos convertiremos en acróbatas del gran circo y necesitaremos mucha concentración para realizar diferentes retos.

Se organizará un circuito motor en el que:

- Caminaran sobre una línea marcada en el piso manteniendo el equilibrio
- Saltaran dentro de aros que forman un camino en un solo pie.
- Gatearan por un túnel hecho con mesas y cobijas.
- Saltaran pequeños obstáculos (cuerdas) y finalmente
- Transportaran una pelota metida entre sus piernas de un lugar a otro.

Las profesionales acompañaran permanentemente a los niños y niñas, motivándolos y brindándoles seguridad durante cada recorrido.



Powered by CamScanner

fundación social
castillo san lucas

Finalmente, se les pedirá que se acuesten sobre colchonetas y realizamos ejercicios de respiración y relajación. Conversamos sobre cuál reto les gustó más y cómo se sintieron durante el recorrido. Luego pasaremos al baño a realizar lavado de mano de manera correcta para pasar al comedor a consumir el almuerzo.

RECURSOS: pelotas de colores, parlante, cinta de colores, aros, mesas, cobijas, cuerdas,

Nombre del profesional que realizo la planeación: Luz Leal- Hasbleidy Barrera

Ajustes a Planeación

En la bienvenida se requiere apoyo verbal y modelamiento al realizar los lanzamientos de pelotas, ya en el circuito motor es necesario, el modelamiento, apoyo verbal del adulto, del mismo modo, solo si es necesario, el apoyo físico, y acompañamiento en cada uno de los retos cuando para mantener la seguridad, del mismo modo, favorecer el equilibrio mediante apoyo de la mano o utilizando una cuerda guía durante el recorrido. Se continuará y finalizará la experiencia según lo planeado por la profesional, es necesario, incentivar la finalización de cada estación con elogios y pequeños retos alcanzables. **Doris M. Tovar B. Edu. Especial 24/07/2026**

CÓMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA (VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO A DESARROLLO)

Los niños y niñas participaron con alegría y con disponibilidad. activada experiencia, explorando diferentes retos motrices inspirados en los acróbatas del circo. Desde el inicio disfrutaron el ambiente preparado con música y pelotas de colores, siguiendo las invitaciones al movimiento mediante desplazamientos con brazos, piernas y cabeza en el circuito motor. Caminaron sobre la línea de equilibrio. Confianza en sus capacidades, Durante la experiencia se Evidenció alegría, interés por asumir nuevos retos, disposición para esperar turnos, respetar a sus compañeros y celebrar los logros de los demás compañeros. la niña salome dijo "¡ mira, puedo caminar sin caerme" ¡ la niña Antonella dijo "¡ soy una acróbata del circo soy muy fuerte" ¡ Martin dijo" la pelota no se me cayo. Profe soy grande" ¡ Samantha "dijo Profe lo logre soy una del circo"

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

permitio favorecer el desarrollo de habilidades motrices gruesas a través del Juego, permitiendo que los niños y niñas fortalecieran el equilibrio, la coordinación el control corporal y la orientación espacial. Se observó mayor seguridad al enfrentar nuevos retos se observo el disfrute y la participación

Profesional a cargo de la valoración al desarrollo y reflexión pedagógica:

Luz Marina Leal

Powered by CamScanner

fundación social castillo san lucas

JARDIN INFANTIL EMMA Y ANTONIO

FORMATO DE PLANEACIÓN

FECHA: 30/06/2026

GRUPO: PARVULOS

EXPERIENCIA QUE INSPIRA:

EL LEON DEL CIRCO

EJE DE TRABAJO:

EXPRESIÓN EN LA PRIMERA INFANCIA COMUNICACIÓN A TRAVÉS DE LOS LENGUAJES Y EL MOVIMIENTO.

Disponer material artístico para Fortalecer la coordinación visomotora y la motricidad fina mediante el rasgado y pegado de papel.

CLAVE PEDAGÓGICA: (PROPOSITO)

Promover la exploración activa de materiales y objetos a través de juegos de manipulación, lanzamiento y coordinación, fortaleciendo la atención, la concentración y el desarrollo de habilidades visomotoras en un ambiente de disfrute y descubrimiento.

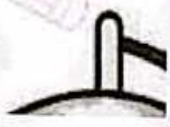
ESTRATEGIA: **TALLER**

EXPERIENCIA:

Las profesionales en atención a la primera infancia reciben los niños y niñas con un saludo de bienvenida, el aula estará ambientada con una canasta llena de pañuelos de colores, pelotas suaves y cintas llamativas. Se permitirá que los niños y niñas exploren libremente los materiales y descubran sus características. Luego se realizarán hábitos de autocuidado para pasar al comedor a tomar las onces reforzadas.

Las profesionales en atención a la primera infancia presentaran a los niños y niñas una imagen grande del león del circo, se dialogará sobre sus características, especialmente color de su pelaje, el tamaño de su melena, el sonido que produce y movimiento, se les invitara a que lo decoren utilizando papel seda y lana de diferentes colores , se les pedirá que lo rasguen libremente con sus dedos, posteriormente aplican pegante sobre la figura del león y decoran su cuerpo con el papel rasgado, luego se les dará trozos de lana para que decoren su melena y al finalizar le darán un nombre, esto con el fin de integrar las experiencias artísticas desarrolladas durante la semana mediante la creación colectiva de una obra que represente el circo.

Finalmente se organizarán en sillas y se les invitara a observar por medio de un video un pequeño cuento llamado el ratón y el león el cual nos deja la enseñanza *"Así como el ratoncito ayudó al león, nosotros también podemos ayudar a nuestros amigos, compartir nuestros juguetes, ser amables y trabajar juntos cuando alguien necesite ayuda."*. Luego pasaremos al baño a realizar lavado de mano de manera correcta para pasar al comedor a consumir el almuerzo.



Powered by CamScanner

fundación social castillo san lucas

RECURSOS: cesta, pañuelos de colores, pelotas suaves, cintas llamativas, papel craf, papel seda, lana, Colbon, tv.

NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZO LA PLANEACIÓN: Luz Leal- Hasbleidy Barrera

Ajustes a planeación

Durante la bienvenida es necesario, incentivar la participación, a través, del apoyo verbal, seguido de esto, en la presentación de la imagen promover la exploración sensorial de los materiales permitiendo tocar, apretar, rasgar y manipular libremente el papel, la lana y los pañuelos antes de iniciar la experiencia, del mismo modo, modelar paso a paso el proceso de decoración del león y brindar apoyo mano sobre mano, únicamente cuando sea necesaria, durante el cuento, realizar pausas para comentar las acciones de los personajes, bajar, subir y cambiar el tono de voz, seguido de esto, se continuará y finalizará la experiencia según lo planeado por la profesional.

Doris M. Tovar B. Edu. Especial 24/07/2026

CÓMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA (VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO A DESARROLLO)

Los niños y las niñas, participaron con entusiasmo en la experiencia inspiradora "el león del circo" explorando algunos materiales como papel seda, lana, pelotas, cintas y pañuelos de colores. A través de la observación de la imagen del leon dialogaron sobre sus caracteristica, imitaron sus rugidos y sus movimientos, fortaleciendo la expresión, verbal y corporal la niña sharbeth dijo profe. el león vive en la selva y toma mucha agua" el niño Aaron dijo profe el león come carne y es grande.. respira fuerte". Antonella trato de imitar el sonido de el leon rugir como el "dijo profe hice como el leon" todos los niños, niñas Aaron actuaron al momento de dramatizar el leon al igual que en el juego con los globos y cintas, lograron identificar este material dentro del circo fue muy significativo el cuento del león y el raton fue una reflexión de cómo se colabora, no importa las caracteristicas

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

permitio que los niños y niñas fortalecieran su atención y concentración en la actividad, al igual sus habilidades comunicativas, y personales. donde se observo que cada niño, niña es autónoma de elegir el material de su preferencia, esta actividad falto realizar la parte final por falta de tiempo, aunque se realizo un poco más tarde y se observo, el interés por la literatura

Profesional a cargo de la valoración al desarrollo y reflexión pedagógica: Luz Marina Leal

fundación social
castillo san lucas

JARDIN INFANTIL EMMA Y ANTONIO

FORMATO DE PLANEACIÓN

FECHA: 31/07/2026

GRUPO: PARVULOS

EXPERIENCIA QUE INSPIRA:

LA CARPA DEL CIRCO DE COLORES

EJE DE TRABAJO:

EXPERIMENTACIÓN Y PENSAMIENTO LÓGICO EN LA PRIMERA INFANCIA

Disfruta de ambientes donde tenga diversas posibilidades estéticas ampliando sus alternativas para crear, construir y explorar.

CLAVE PEDAGÓGICA: (PROPOSITO)

Favorecer la creatividad, la exploración sensorial y el desarrollo de la motricidad fina mediante la técnica de tiza mojada, permitiendo a los niños y niñas representar la carpa del circo a través de trazos, colores y formas libres.

ESTRATEGIA: **TALLER**

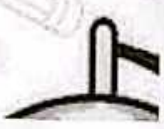
EXPERIENCIA:

Para iniciar la experiencia, las profesionales en atención a la primera infancia reciben a los niños y niñas con un saludo de bienvenida, el aula estará ambientada con un rincón artístico en el que encontraran plastilina y palos de paleta motivando a los niños y niñas a moldear y realizar diferentes creaciones fortaleciendo su creatividad. Luego se realizarán hábitos de autocuidado para pasar al comedor a tomar las onces reforzadas.

En la experiencia central se organizarán los niños y niñas en círculo, se les mostrara imágenes de diferentes carpas de circo, dialogaremos sobre sus colores, tamaños y formas, observando que muchas tienen franjas y colores llamativos. Posteriormente se les mostraran tizas secas y tizas mojadas para que observen sus diferencias, se les invitara a tocarlas y a anticipar qué creen que sucederá cuando dibujemos con ellas.

Luego se ubicarán pliegos grandes de papel periódico sobre las mesas o en el piso, se entregará a cada niño y niña tizas de colores previamente humedecidas en agua, se les invitará a decorar una gran silueta de la carpa del circo realizando líneas, puntos, círculos y garabatos libres. Mientras crean, se les animara a elegir diferentes colores para llenar la carpa de alegría y fantasía, se permitirá que exploren libremente los efectos que produce la tiza mojada sobre el papel, observando cómo los colores se vuelven más intensos.

Al finalizar, observamos las carpas realizadas y organizamos una pequeña exposición en el salón. Cada niño y niña señalara los colores que utilizó y compartirá



Powered by CamScanner

fundación social castillo san lucas

lo que más le gustó de la experiencia. Luego pasaremos al baño a realizar lavado de mano de manera correcta para pasar al comedor a consumir el almuerzo.

Recursos: plastilina, palos de paleta, tizas de colores, recipientes con agua, Papel periódico grande, imágenes de carpas de circo, parlante.

Nombre del profesional que realizo la plancación: Luz Leal- Hasbleidy Barrera

Ajustes a Planeación

En el momento de la bienvenida para favorecer la participación es necesario, permitir la exploración de la plastilina fortaleciendo la motricidad fina mediante acciones como amasar, presionar, estirar y hacer pequeñas formas, con modelado, apoyo mano sobre mano, seguido de esto, durante el momento con tizas, se requiere permitir que experimente libremente diferentes trazos utilizando movimientos amplios del mismo modo, modelamiento y apoyo visual con figuras especificas, al finalizar, incentivar la comunicación invitándolo a mostrar su trabajo, señalar los colores utilizados o expresar con silabas, gestos o sonidos lo que más disfrutó de la experiencia, reforzando positivamente cada intento de participación. **Doris M. Tovar B. Edu. Especial 24/07/2026**

CÓMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA (VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO A DESARROLLO)

Los niños y las niñas participaron con entusiasmo en una experiencia artística y sensorial en la que exploraron diferentes imagines de carpas del circo identificando sus colores, formas y tamaños. A través de la observación y el diálogo, expresaron sus ideas y descubrieron que cada carpa podía ser diferente y especial. Durante la exploración con tiza seca y tizas humedas manipularon libremente los materiales experimentando como los colores se volvían más intensos al contacto con el agua. Disfrutaron realizando líneas, puntos círculos y trazos libres para decorar la gran carpa del circo, fortaleciendo su creatividad, la coordinación de sus movimientos y la exploración sensorial. Al finalizar, compartieron sus producciones en exposición

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

La experiencia favoreció la exploración, la creatividad y el pensamiento lógico mediante el uso de materiales que despertaron el interés y la curiosidad de los niños y niñas. La técnica de la tiza mojada permitió que descubrieran nuevas posibilidades de expresión artística, fortaleciendo la motricidad fina, la coordinación viso manual.

Profesional a cargo de la valoración al desarrolllo y reflexión pedagógica:

Luz Marina Leal.